

HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L Nº 1376

QU'AVEZ-VOUS MIJOTÉ, VOUS AUTRES ?

Cette semaine :

LAAF !

C'ETAIT PREVU : Les Pifitos "font du bruit" !

Oui, les Pifitos « font du bruit », à tous les sens que peut avoir cette expression. Ils « font du bruit » dans la mesure où des millions de personnes commentent cet étonnant gadget que sont les pois « sauteurs du Mexique ».

Ils « font du bruit » dans les abris (boîtes d'allumettes, etc.) où vous les conservez sans doute précieusement.

Ils « font même du bruit » dans les boutiques des marchands de journaux, où ils s'agitent sur la couverture de ce numéro de « Pif ». Ce numéro des « Pifitos » a connu un tel succès que nous avons dû effectuer un second tirage et qu'il reste en vente une semaine supplémentaire !

Mais l'équipe de « Pif » ne s'endort pas sur ses lauriers. Vous découvrirez dans cet exemplaire un nouveau gadget qui laisse pantois nos « magiciens de service », le père « Passe-Passe » aussi bien que « M. le Magicien » !

Nous sommes certains que ce gadget vous passionnera, comme il passionnera toute votre famille et tous vos amis.

LE REDACTEUR EN CHEF

Richard Medioni

P. S. Nous avons déjà reçu des milliers de lettres nous sollicitant pour le numéro des « Pifitos ». Il est bien évident que nous ne pouvons pas répondre personnellement à tous ces lecteurs, ni même trouver la place suffisante pour les mentionner.
Qu'ils trouvent donc ici nos remerciements pour leur fidélité et les salutations qu'ils nous ont adressées.

LES EDITIONS VAILLANT

SIEGE SOCIAL
REDACTION, ADMINISTRATION



126, rue
La Fayette
PARIS-X

Boite postale
nº 77 X

Tél. : 770-97-59
(7 lignes groupées)

PIF HEBDOMADAIRE

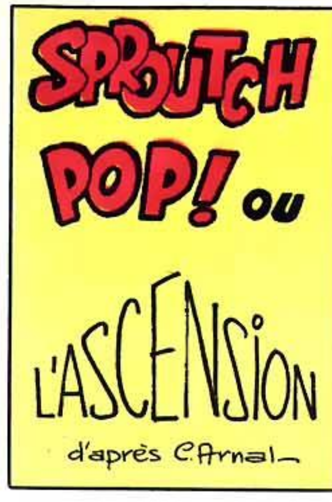
Tarif d'abonnement

	FRANCE ET COMMUNAUTES	ETRANGER
3 mois	32,50 F	38 F
6 mois	62 F	73 F
1 an	110 F	138 F

Comment vous abonner : envoyez le montant de votre abonnement par chèque bancaire, mandat, C.C.P. nº 4620-25 à notre adresse :
EDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette - Boite postale 77 X
Si votre règlement nous parvient avant le 20 de chaque mois, votre abonnement commencera la première semaine du mois suivant.
Si vous changez d'adresse en cours d'abonnement, faites-nous parvenir une ancienne bande et 1,50 F.
PRIX DE VENTE DU NUMERO : France, 2,50 F - Canada, 50 cents - Suisse, 2,50 FS - Italie, 300 lires. Tous autres pays étrangers : 3 FF.

OJD DIFFUSION PUBLICITE

Ce numéro a été tiré à 750 000 ex.


SPROUTCH POP! ou
L'ASCENSION
d'après C. Arnal


Bon, parfait. Tout notre matériel est réuni pour notre ascension.


Non, pas tout ! Il manque quelque chose...


Tu veux parler des pitons?
C'est cela même.


Nous n'en prendrons pas. J'ai...
MAIS, ENFIN...?


Comment veux-tu que nous grimpions sans pitons?
Je...


Tu veux t'envoler jusqu'au sommet, peut-être?
Tu vas me laisser parler, oui?

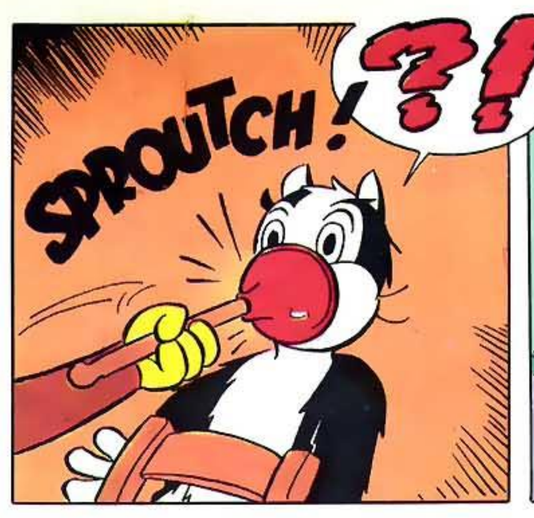

A moins que tu ne préfères la méthode des mouches : grimper en marchant sur la paroi ?

1376

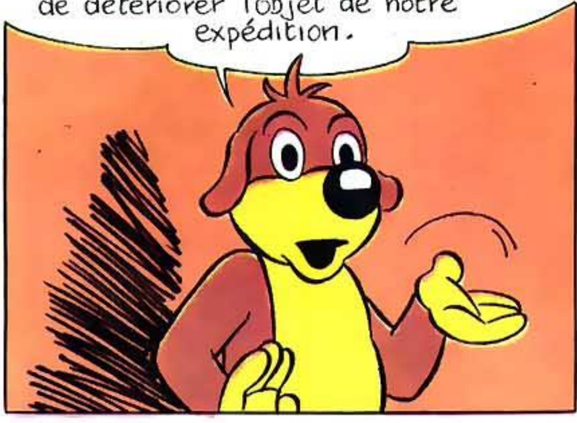

C'EST EXACTEMENT AINSI QUE NOUS ALLONS PROCÉDER !

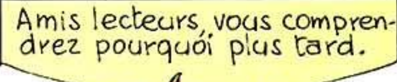

?


Tiens. Repose-toi, Pif. Je crois que tu en as besoin.


SPROUTCH !
?!


Ce dont j'ai besoin c'est de ton attention...


Il est hors de question de planter des pitons durant notre escalade au risque de détériorer l'objet de notre expédition.


Amis lecteurs, vous comprendrez pourquoi plus tard.




Donc, j'ai fabriqué ces chaussures équipées de ventouses....


...qui nous permettront de grimper sans l'aide des pitons.
SPROUTCH
Compris?
POP!




2


Pif. Le bateau part sans nous!
TUOOOOOO
BUFFAL
Mets tes chaussures et fais comme moi...

1376



SPROUTCH
SPROUTCH


Alors, Hercule, ce voyage se passe-t-il bien ?
Bof, ça va.

Moui ! Pas si bien que ça.

C'est le tangage, vois-tu, qui m'indispose.

Je vais arranger ça. Ne bouge pas.
Ça ne risque pas.

Ça va mieux ?

Par...
3
1376

...fait.

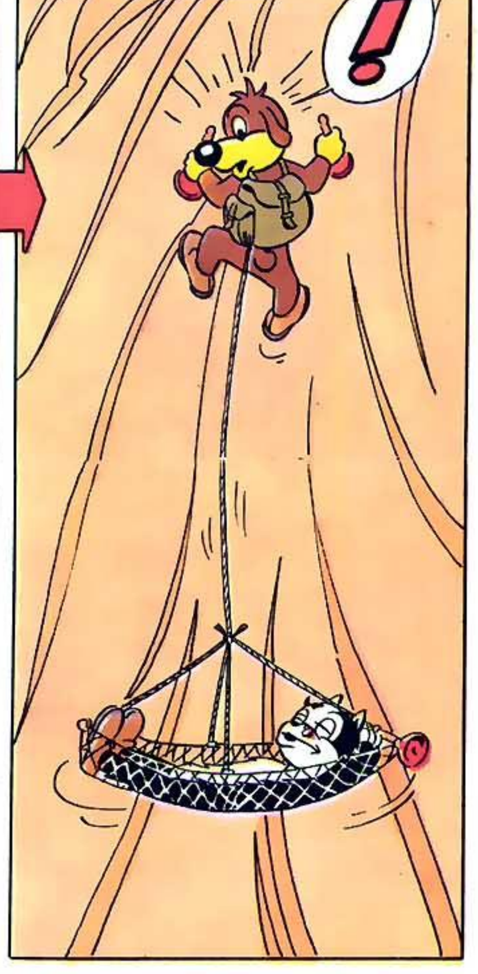

Plus tard...
Nous voici au pied. Destination le sommet!


Autrement dit: la flamme. Je brûle d'impatience de l'atteindre.
SPLOUTCH
SPLOUTCH




Ce n'est pas aussi aisé que je le pensais.


Et pour toi, Hercule, ça va?
On ne peut mieux.


!


Fais dodo, Colin mon p'tit frêreu...
ANCCCCONN


Après un redressement équitable de la situation, l'ascension se poursuit.


Mais où est passé Pif?

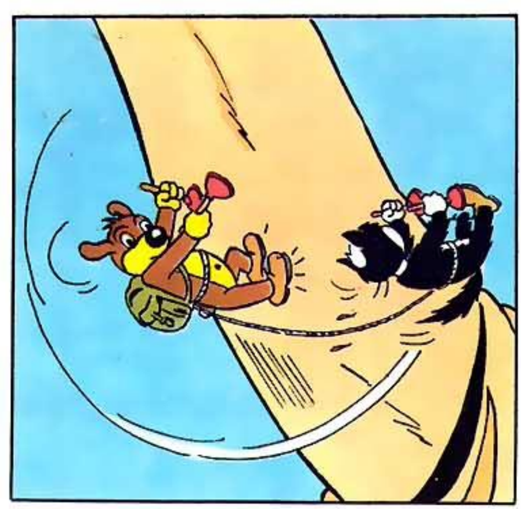

?
POP
POP


SPROUTCH

4

1376













1376

On a eu la flamme de le faire !

A nous la liberté !

FIN

Scenario: Patrice Valli
Dessin: Louis Cance 71


COUIK
TEXTE ET DESSINS : KAMB


J'AI ENTENDU DIRE QU'ON AVAIT BESOIN D'UN PLONGEUR CHEZ LE GRAND CHEF.
L'INACTION ME PÈSE, PÉPÉPOK, IL FAUT QUE JE TROUVE À M'EMPLOYER.


HÉ..HÉ.. LE GRAND CHEF VOUDRAIT-IL APPRENDRE LA NATATION ?


MAITRE-PLONGEUR DU GRAND-CHEF VOILÀ UNE SITUATION D'AVENIR


OUI, MAIS IL ME FAUT UN SÉRIEUX ENTRAÎNEMENT. ALLONS-Y !


TOUT EST DANS LE STYLE.


BLANG!


J'AURAIS DÛ M'ASSURER À L'AVANCE QU'IL Y AIT DE L'EAU.


PEU APRÈS...
JE VAIS PLUTÔT SAUTER D'ICI.

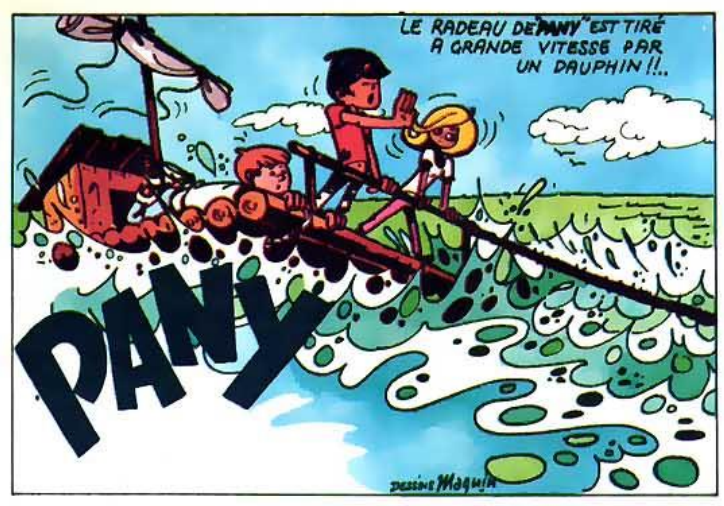

PLOUF!




HOU!


ÇA SUFFIT POUR MA FORMATION PROFESSIONNELLE. ALLONS PROPOSER NOS SERVICES.
1376-138


SI C'EST POUR LA PLACE DE PLONGEUR, VOILÀ LA VAISSELLE DU GRAND CHEF. IL NOUS FAUT UN NETTOYAGE IMPECCABLE, SINON...


LE RADEAU DE "PANY" EST TIRÉ A GRANDE VITESSE PAR UN DAUPHIN !!..
PANY
DESSINS Maquin

ATTENTION!!.. DEVANT NOUS!..
PANY

UNE ÎLE!..
NOUS ALLONS NOUS ECRASER SUR SES RÉCIFS!!!...

BRAOUM!
pany

VOUS N'ÊTES PAS BLESSÉS?...
pany

NON!..
JUSTE QUELQUES ÉGRATIGNURES!

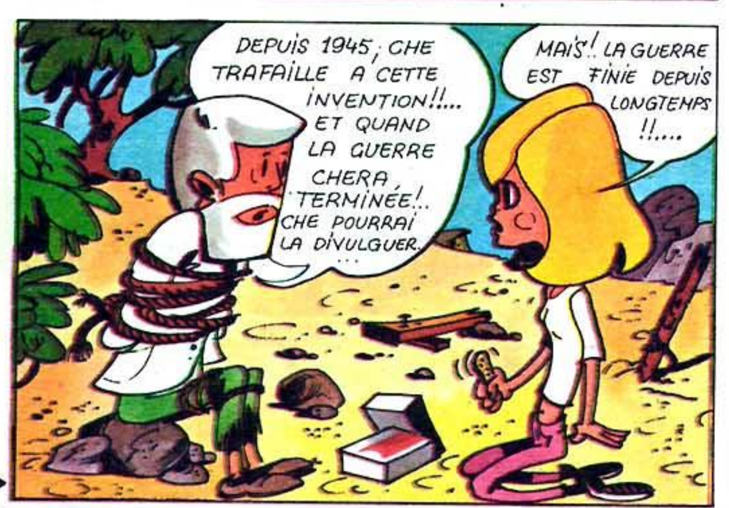
ALLONS VOIR DE LA HAUT!!. NOUS AURONS UNE VUE DE L'ÎLE!
PANY

PANYETTE!! BISCOTT!!!. REGARDEZ EN BAS!...

ME VOLER MON PAIN PANY!!.. IL VA VOIR CELUI LÀ!!..
PANY
AU VOLEUR!!


JE LE TIENS!!..


QUI ÊTES-VOUS?!.. QUE FAITES-VOUS LA?!!..
JE SUIS VON AUCHTEN!.. ET CHE TRAVAILLE SUR CETTE ÎLE A UNE GRANDE INVENTION! CHE SUIS GOURMAND ET CH'AFOUE QUE CHÉ NÉ PAS PU RÉSISTER!! ...


DEPUIS 1945, CHE TRAFAILLE A CETTE INVENTION!!... ET QUAND LA GUERRE CHERA TERMINÉE!.. CHE POURRAI LA DIVULGUER ...
MAIS!. LA GUERRE EST FINIE DEPUIS LONGTEMPS !!....


QUÉ DITES FOUS? !!..
IL SE FAIT TARD!. TERMINONS NOTRE REPAS ET ALLONS NOUS COUCHER NOUS PARLERONS DE TOUT CELA DEMAIN!..
DEMAIN?!!. IL FAUDRA TROUVER UNE SOLUTION! !...
COMMUNIQUÉ
A SUIVRE

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX













1376




GAI-LURON


LA CHASSE EST VRAIMENT UN SPORT CRUEL ET IMPITOYABLE.








BENG BENG


MAIS QU'EST CE QUI VOUS A PRIS ? VOUS NE POUVIEZ PAS RESTER OÙ VOUS ÉTIEZ ?
JE M'EXCUSE... JE NE VOULAIS PAS VOUS DÉSOBLIGER !


VOUS VOULEZ ME TUER ?
OUI
POURQUOI ?
CLIC


PARCE QUE JE SUIS UN CHASSEUR, ET VOUS UN LAPIN.
AH BON ?
OUI
MAIS C'EST EXTRÊMEMENT CRUEL, DITES-MOI ?
C'EST EXACT


NOTEZ QUE PERSONNELLEMENT, JE N'AI RIEN CONTRE VOUS, MAIS C'EST COMME ÇA, LE CHASSEUR TUE LE LAPIN, JE N'Y PEUX RIEN.
C'EST PAS MOI QUI FAIS LES RÈGLEMENTS
CLAC




?


BEN OUI MAIS MON VIEUX, COMMENT VOULEZ-VOUS QUE J'Y ARRIVE SI VOUS BOUGEZ TOUT LE TEMPS ?
JE N'Y PEUX RIEN, C'EST PLUS FORT QUE MOI !


FAUT QUAND MÊME Y METTRE UN PEU DU VÔTRE, MON VIEUX.
ALLONS, NE BOUGEONS PLUS...
LE PETIT OISEAU VA SORTIR...


CLIC


DITES-DONC, ON DIRAIT QU'IL NE MARCHE PAS TRÈS BIEN, VOTRE BAZAR.
CLIC


C'EST QU'IL DOIT ÊTRE ENCRASSÉ.
OUI, C'EST ÇA, IL EST ENCRASSÉ
ATTENDEZ VOIR

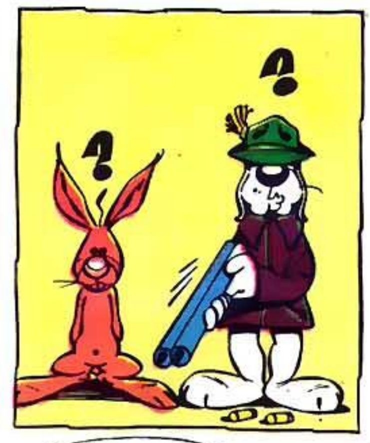
...OU LA JOIE DE VIVRE

TEXTE
DESSIN
DUFRANNE
D'APRÈS
GOTLIB



































LÉO... bête à PART...

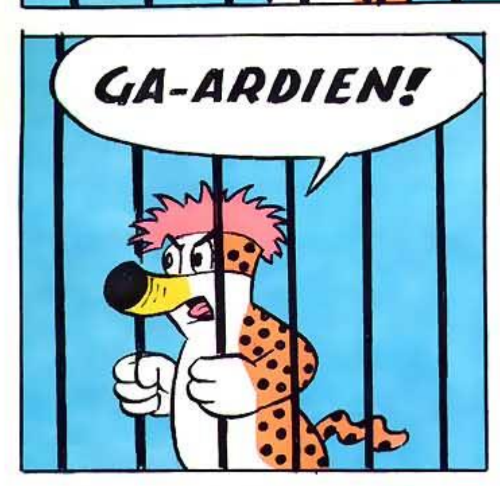


Scénario et dessins : MAS









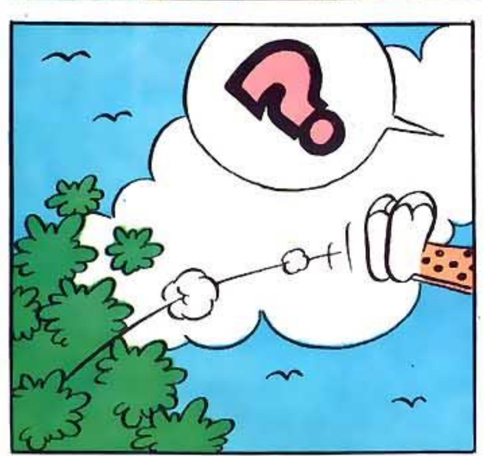















NESTOR
à la FOIRE...


JE ME SENS EN PLEINE FORME...


J'AI BESOIN DE ME DÉTENDRE UN PEU


HOMPF


APRÈS ÇA IL NE ME RESTE QU'À M'EN ALLER


ET HOP




JE VAIS ALLER M'AMUSER
ATTRACTIONS
GRANDE FOIRE


CAISSE
JE PAYERAI EN SORTANT


OH!
UN PEU D'EXERCICE
PAF
C'EST GAGNÉ
ESSAYEZ VOTRE FORCE


FORMIDABLE
BANG
DRING
BRAVO
FRAPPEZ FORT FAITES LE SONNER


ÇA FAIT DU BIEN


TIENS TIENS
ENCORE UNE PETITE PIÈCE ET JE COMMENCE LE TRAVAIL!
LE ROI DU POIDS


HUM
DING


JE VAIS VOUS EN FAIRE POUR VOTRE ARGENT


VOILÀ


JE PEUX VOUS AIDER?
?!


C'EST POUR LE PLAISIR
C'EST DU BEAU TRAVAIL
BRAVO
DING DING


MERCI


ÇA DÉTEND
APPROCHEZ! APPROCHEZ!
J'APPROCHE


DE QUOI SE TORDRE


VOICI DES BARRES DE FER DE TOUTES LES GROSSEURS. JE DÉFIE MES SPECTATURS! DE LES PLIER
LE ROI DE LA BARRE


ESSAYEZ DE TORDRE CELLE-CI


VOILÀ!
COUIC


ET CELLE-LÀ?
OUI


ET HOP!
MAIS LES AUTRES!!


HOP HOP ET HOP


VOILÀ LE TRAVAIL
!?!


MAIS SI C'EST POUR FAIRE ÇA JE SUIS AUSSI BIEN CHEZ MOI
1376


LA PREUVE!

HORACE cheval de l'ouest

de poirier





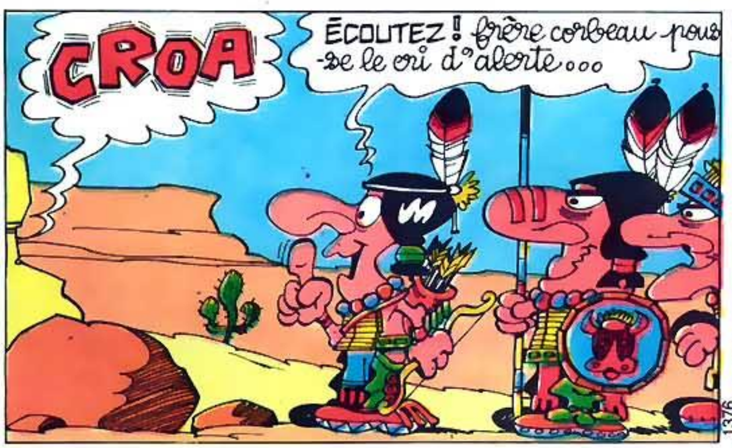














Gadgetus

LE JOURNAL DU GADGET

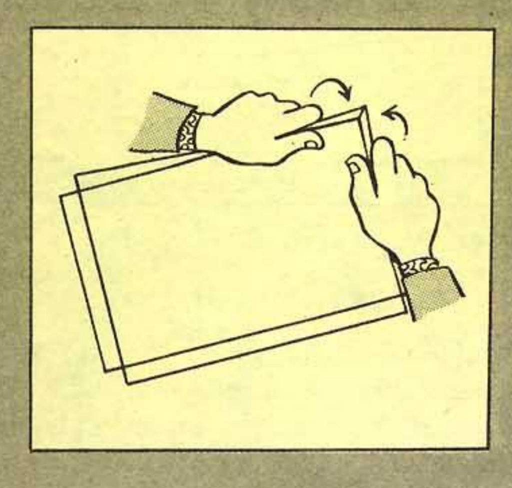
L'ENCYCLOPÉDIE MAGIQUE

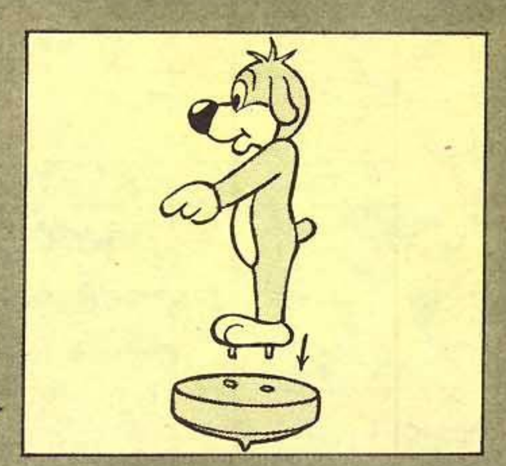


Comme le plus grand des magiciens ou des savants, Pif répond à toutes les questions que vous lui posez, sans jamais se tromper.

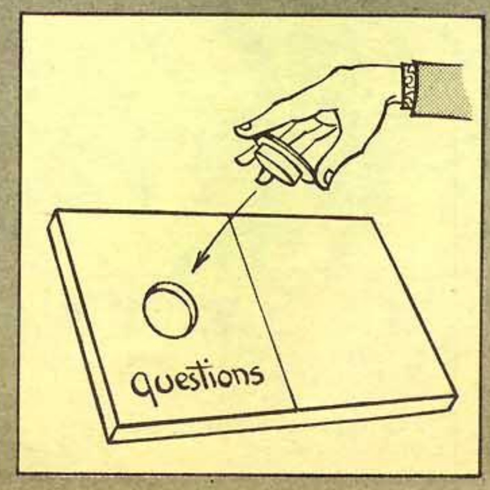
Pour réaliser le montage de votre encyclopédie magique, il vous faut :
Une paire de ciseaux, un pot de colle.

Comment réaliser le support de votre encyclopédie ?



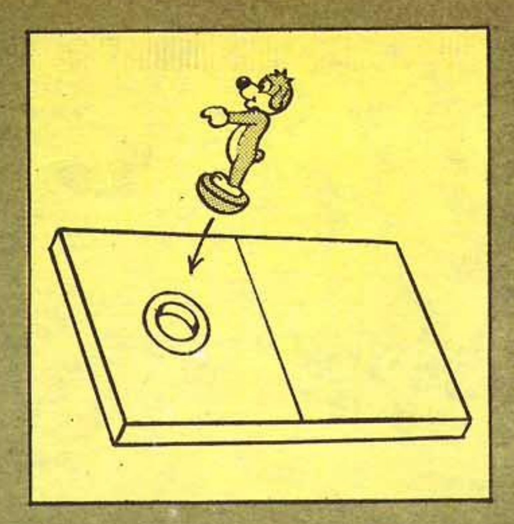


3° Fixez « Pif » sur le boîtier tournant.

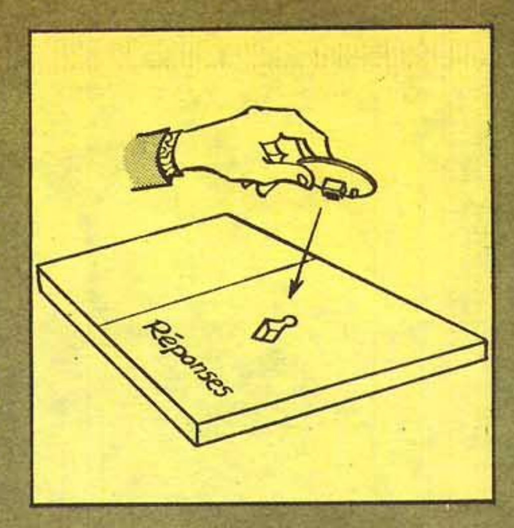


1° Prenez le support cartonné et dépliez-le. Formez les rebords en accentuant les rainures. Repliez les pattes aux angles suivant le croquis et collez-les.

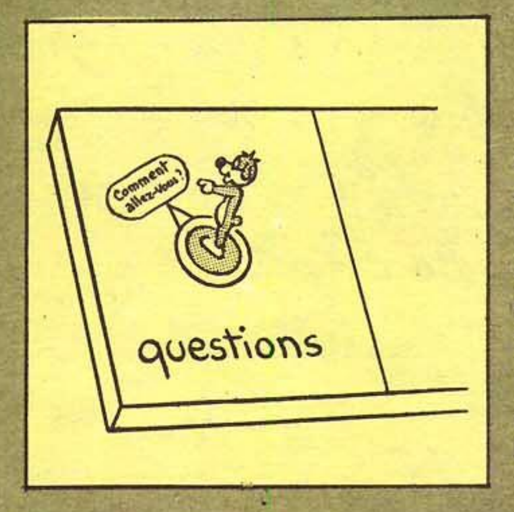
2° Placez le réceptacle du côté « questions », enclenchez soigneusement le téton dans l'encoche qui se trouve dans la pointe jaune supérieure, collez les rebords du réceptacle sur le carton. Pour que votre Pif tourne facilement, ajoutez une goutte d'huile dans le réceptacle.



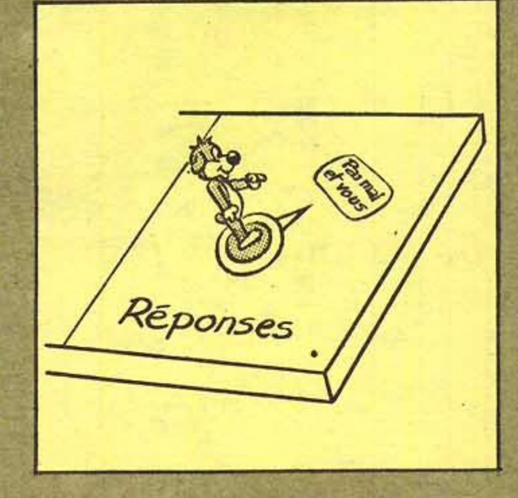
4° Placez l'ensemble dans le réceptacle « questions » en positionnant le téton du boîtier dans l'encoche du réceptacle.
5° Placez soigneusement le plateau « réponses » dans la découpe du support (voir croquis).



Comment lui poser les questions et obtenir les réponses?

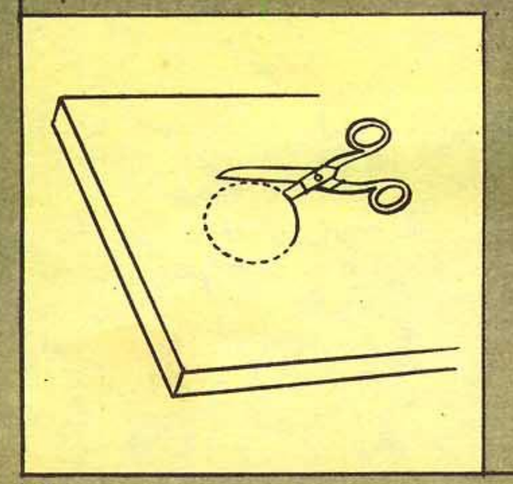


Après avoir placé Pif et son support dans le réceptacle, orientez sa main tendue vers la question choisie, ensuite placez Pif au centre du plateau « réponses ». Vous le verrez alors tourner, choisir et enfin s'immobiliser devant la bonne réponse.



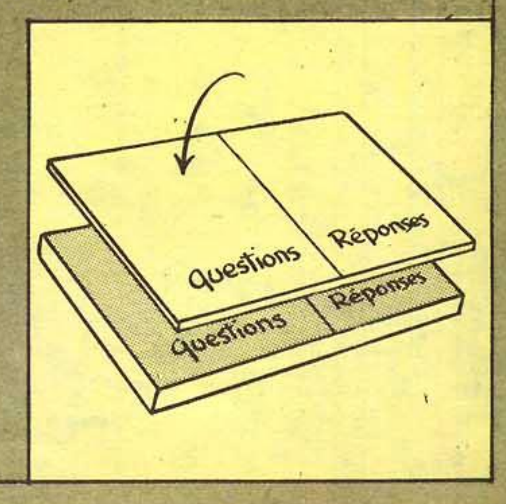
Comment préparer les autres planches?

Découpez soigneusement la partie centrale des étoiles en suivant rigoureusement les pointillés.



Si vous décidez de changer de questionnaire?

Placez une planche sur le support, en tenant compte que le réceptacle « questions » doit se placer au centre de l'étoile ainsi que le plateau « réponses ».



La semaine prochaine : en plus du GADGET,

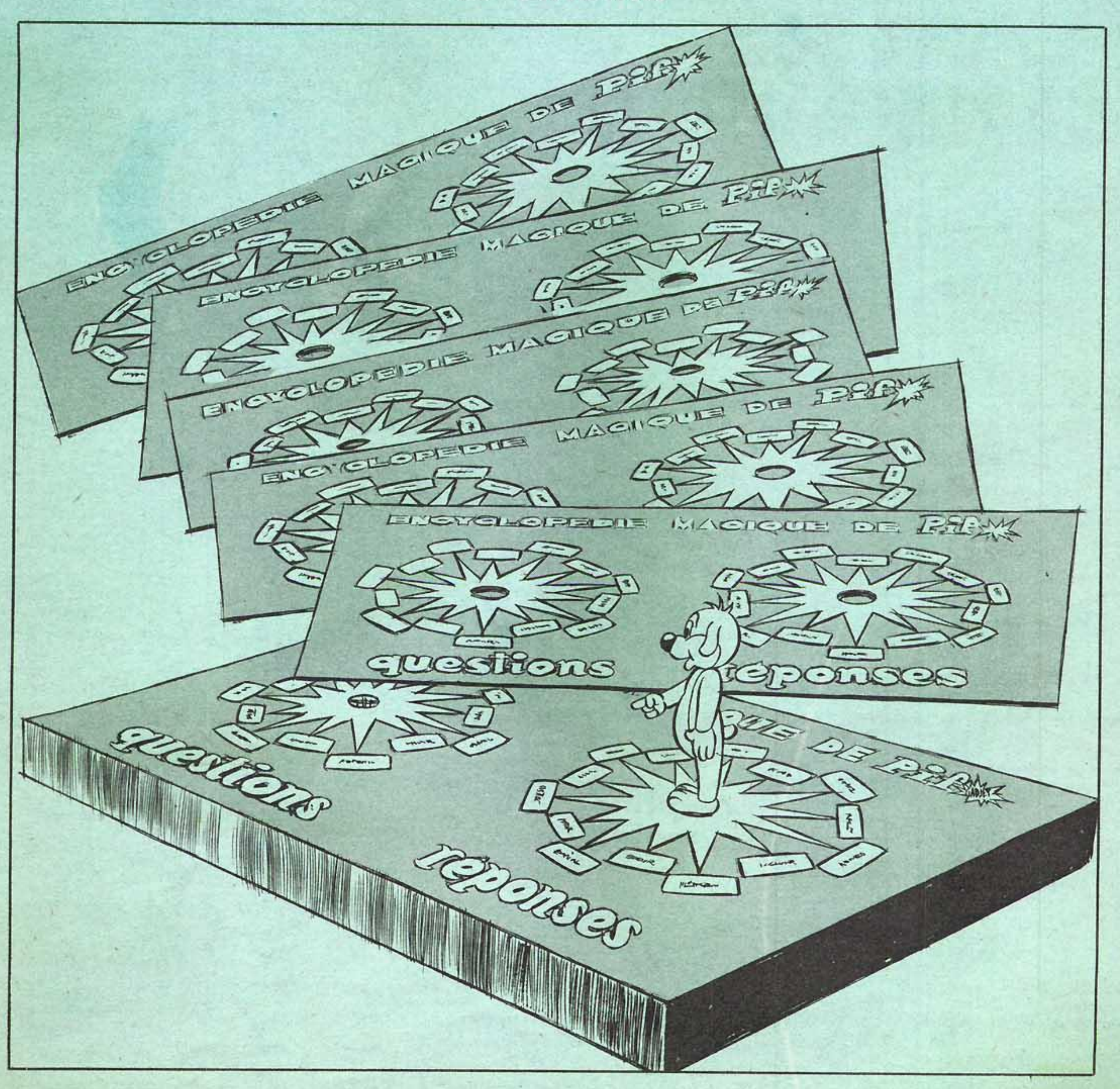
deux nouvelles planches de l'encyclopédie magique Pif

les animaux — la télévision, le cinéma

La semaine prochaine :

Vous posséderez les 6 planches de l'encyclopédie magique

les bêtes étranges — les animaux (2 planches) l'astronautique — les sports — la télévision, le cinéma



LA SEMAINE PROCHAINE :
UNE FUSÉE EFFERVESCENTE AVEC SON CARBURANT

PiiiiiiiCHHHHiiiTTTT

JACQUES TABARY.71.

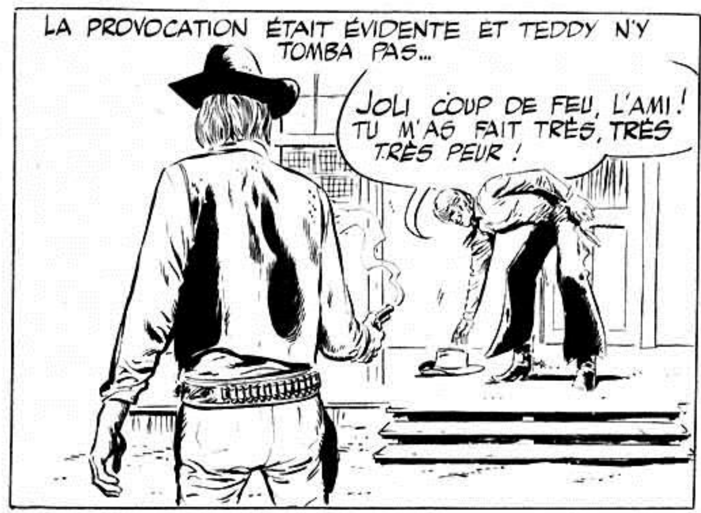
TEDDY TED

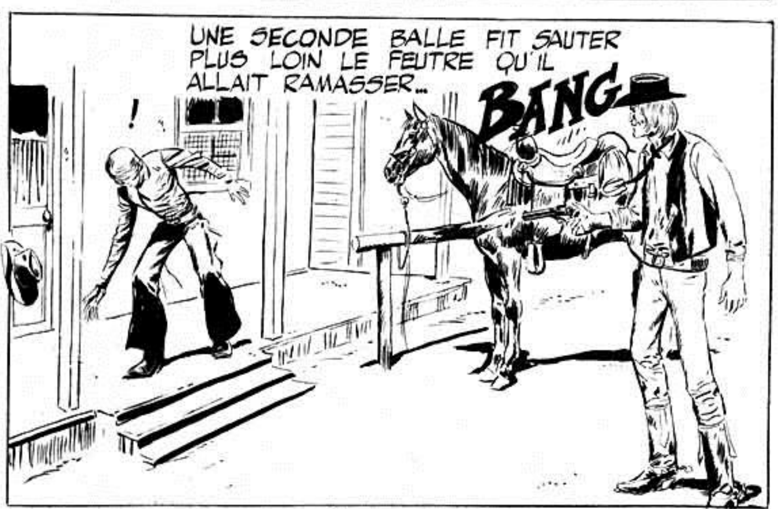
COLT FOU

TEXTES ROGER LECUREUX
DESSINS GERALD FORTON

TEDDY TED SORTAIT DU "SHÉRIF'S OFFICE" QUAND LA BALLE FIT VOLTIGER SON "STETSON"... LE BRUIT DE LA DÉTONATION LUI PARVINT EN MÊME TEMPS...

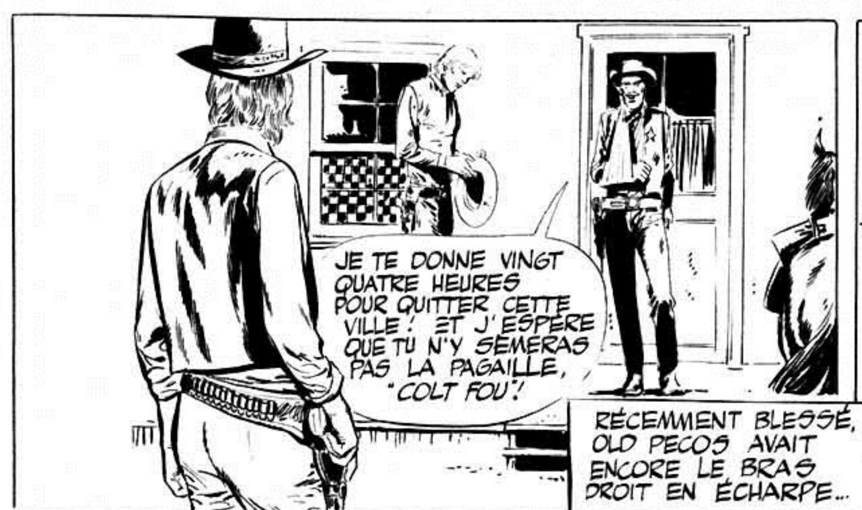
VA RAMASSER TON CHAPEAU, COW-BOY...!










JE TE DONNE VINGT QUATRE HEURES POUR QUITTER CETTE VILLE ! ET J'ESPÈRE QUE TU N'Y SÈMERAS PAS LA PAGAILLE, "COLT FOU" !
RÉCEMMENT BLESSÉ, OLD PECOS AVAIT ENCORE LE BRAS DROIT EN ÉCHARPE...

...JE NE SÈME JAMAIS LA PAGAILLE, SHÉRIF ! JE SÈMERAIS PLUTÔT... LE PLOMB...
HA ! HA ! HA !

L'HOMME, SÛR DE LUI, SE DIRIGEA VERS LE SALOON...
QUI EST CE "COLT FOU" PECOS ?
HEUREUSEMENT QUE TU N'AS PAS PORTÉ LA MAIN À TON ARME, TEDDY... CE FOU N'ATTENDAIT QUE ÇA !

"COLT FOU" EST UN MANIAQUE DU REVOLVER ! C'EST UN REMARQUABLE TIREUR... MAIS IL NE PEUT ADMETTRE QU'IL EXISTE D'AUSSI BONS TIREURS QUE LUI...
2A

...DÈS QU'UN CHAMPION SE MANIFESTE DANS UNE VILLE, "COLT FOU" S'Y REND. TOUS LES PRÉTEXTES LUI SONT BONS POUR PROVOQUER SON RIVAL ! ET LES DUELS SE TERMINENT TOUJOURS À SON AVANTAGE !

POURQUOI N'ARRÊTE-T-ON PAS CET HOMME ?
"COLT FOU" N'A ENCORE JAMAIS TUÉ PERSONNE ! IL SE CONTENTE DE BLESSER SES ADVERSAIRES AU BRAS OU AU POIGNET...

IL A POURTANT FAIT FEU SUR MOI...
...DE PLUS IL NE TIRE JAMAIS LE PREMIER ET SE TROUVE DONC, SI ON PEUT DIRE, EN ÉTAT DE LÉGITIME DÉFENSE...

JE SAIS TEDDY. MAIS PERSONNE À TOMBSTONE N'ADMETTRAIT QUE J'ARRÊTE UN GARS UNIQUEMENT PARCE QU'IL S'EST AMUSÉ À FAIRE SAUTER TON STETSON...
2B


OLD PECOS ÉTAIT SOUCIEUX...
JE DONNERAIS CHER POUR SAVOIR CE QUE "COLT FOU" EST VENU FAIRE ICI : TRÈS CHER !


LE SHÉRIF N'AURAIT PAS EU LES MOYENS DE VERSER LA MOITIÉ DE LA SOMME QUI, AU MÊME MOMENT, TOMBAIT DEVANT "COLT FOU"
... ET TU EN RECEVRAS AUTANT QUAND LE TRAVAIL SERA TERMINÉ, COLT FOU !


MAIS POURQUOI T'ES-TU FAIT REMARQUER DÈS TON ARRIVÉ ! POURQUOI AVOIR DÉFIÉ CE COW-BOY !?
À LA FAÇON DONT CE TYPE PORTAIT SON ARME...


...J'AI FLAIRÉ UN TIREUR RAPIDE ! ET C'EST PLUS FORT QUE MOI, M. BRANDT : JE NE PEUX PAS SUPPORTER LES GARS PLUS RAPIDES QUE MOI !
3A


... TU DOIS SAVOIR, "COLT FOU", QUE JE NE T'AI PAS FAIT VENIR POUR SATISFAIRE TA VANITÉ DE PISTOLERO ! JE NE TE PAYE PAS POUR T'AMUSER AVEC DES COW-BOYS, MAIS POUR LIQUIDER LE SHÉRIF !


... JE N'AI ENCORE JAMAIS TUÉ UN HOMME, M. BRANDT !
... MAIS POUR 10.000 DOLLARS, ÇA VAUT LA PEINE DE COMMENCER, NON !?


"COLT FOU" RAMASSA LA LIASSE AVEC UNE PETITE GRIMACE...
LE SHÉRIF M'A DONNÉ 24 HEURES POUR FILER. SI JE REFUSE, IL ESSAYERA DE M'ARRÊTER. CE SERA UN BON PRÉTEXTE...


CE PECOS LIQUIDÉ JE POURRAI ENFIN GÉRER CE SALOON COMME JE L'ENTENDS ! ET TOI, LE "ROI DU COLT" TU POURRAS ALLER T'EXERCER AILLEURS.
3B

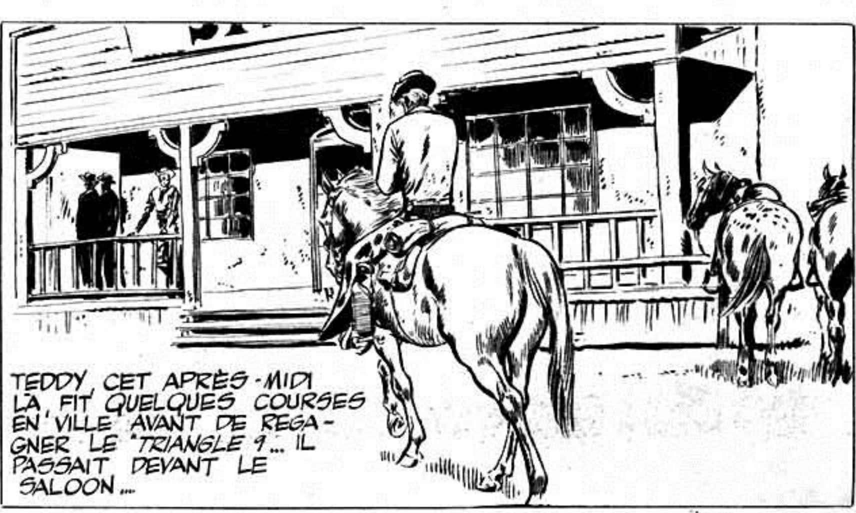

CARL BRANDT AVAIT OUVERT CE SALOON QUELQUES SEMAINES AUPARAVANT ET MAUDISSAIT LE RÈGLEMENT IMPOSÉ PAR LE SHÉRIF...


...VOTRE ÉTABLISSEMENT DOIT FERMER À 10 HEURES DU SOIR AU PLUS TARD, M. BRANDT...
MAIS, C'EST APRÈS 10 HEURES QUE LES RECETTES SONT LES PLUS FORTES !...


... PEUT-ÊTRE ! MAIS C'EST AUSSI APRÈS 10 HEURES QUE LES CONSOMMATEURS SONT IVRES, QUE LES JOUEURS S'EXCITENT ET QUE LES BAGARRES ÉCLATENT...

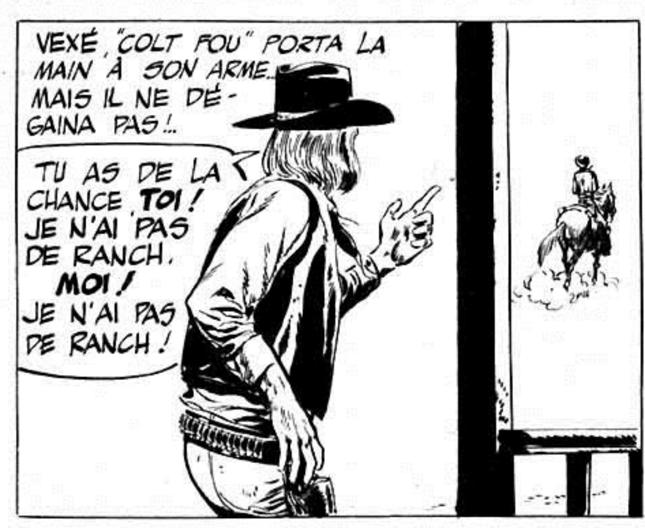

... SI VOUS NE RESPECTEZ PAS CE RÈGLEMENT JE ME VERRAI DANS L'OBLIGATION D'ORDONNER LA FERMETURE IMMÉDIATE DE CE SALOON...
4A

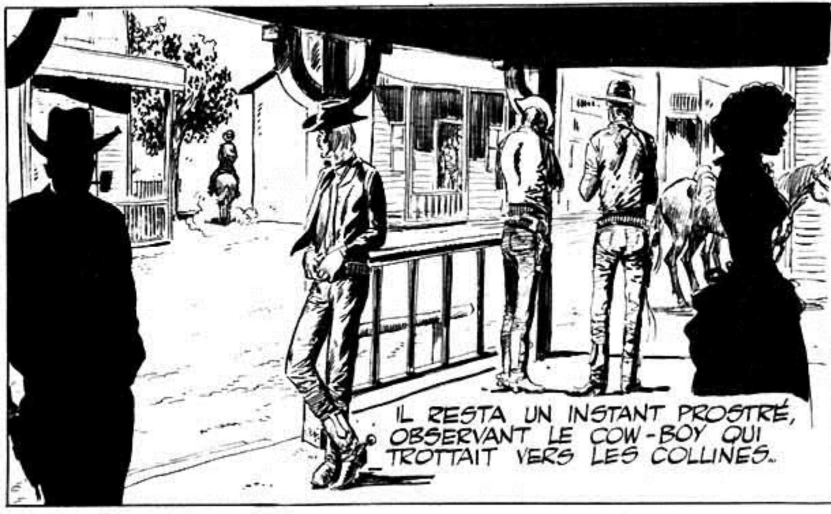

OLD PECOS AVAIT RAPPORTÉ À TEDDY CETTE ENTREVUE AVEC CARL BRANDT...
DEPUIS CE JOUR, BRANDT APPLIQUE LE RÈGLEMENT. C'EST HEUREUX CAR AVEC "COLT FOU" NOUS AURIONS CERTAINEMENT EU UNE RIXE CE SOIR...


TEDDY, CET APRÈS-MIDI LÀ, FIT QUELQUES COURSES EN VILLE AVANT DE REGAGNER LE "TRIANGLE 9"... IL PASSAIT DEVANT LE SALOON...


QUAND... ...MAIS C'EST "CHAPEAU PERCÉ" JE TE DEMANDE PARDON POUR CE MATIN, COW-BOY ! ENTRE DONC BOIRE UN VERRE...


L'ACCENT DE "COLT FOU" ÉTAIT SINCÈRE. MAIS L'HOMME SEMBLAIT AVOIR DÉJÀ TROP BU
JE REGRETTE, "COLT FOU"... JE SUIS ATTENDU AU RANCH...
4B


VEXÉ, "COLT FOU" PORTA LA MAIN À SON ARME... MAIS IL NE DÉGAINA PAS !..
TU AS DE LA CHANCE, TOI ! JE N'AI PAS DE RANCH, MOI ! JE N'AI PAS DE RANCH !


IL RESTA UN INSTANT PROSTRÉ, OBSERVANT LE COW-BOY QUI TROTTAIT VERS LES COLLINES..


PUIS IL REVINT DANS LE SALOON ET, BRUSQUEMENT, RAGEUR OUVRIT LE FEU SUR LES RANGÉES DE BOUTEILLES..
BLAM


MALGRÉ SON DÉBUT D'IVRESSE IL FAISAIT PREUVE D'UNE ÉTONNANTE PRÉCISION, NE BRISANT QUE LES GOULOTS...
BANG
BANG
5A


OLD PECOS FIT SOUDAIN IRRUPTION...
JE T'AVAIS DIT DE NE PAS SEMER DE PAGAILLE, "COLT FOU" !
JE... JE...


COLT AU POING, "COLT FOU" PIVOTA SUR LES TALONS... SON REGARD S'ATTARDA SUR LE BRAS EN ÉCHARPE D'OLD PECOS...
TU VAS ME SUIVRE SAGEMENT, "COLT FOU" !

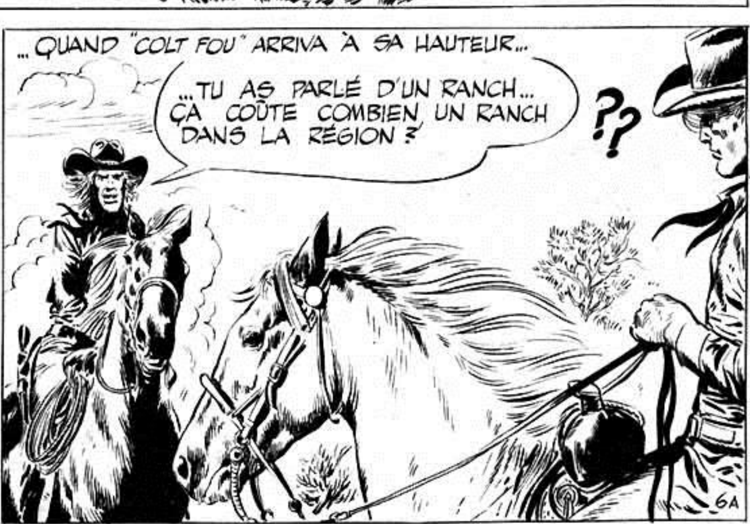

CARL BRANDT APPARUT AU BALCON...
BAAH... QUELQUES BOUTEILLES FRACASSÉES, CE N'EST PAS BIEN GRAVE, SHÉRIF ! CET HOMME A UN PEU TROP BU !


...ALORS QU'IL AILLE SE DÉSENIVRER DANS LES COLLINES !
D'ACCORD, SHÉRIF... D'ACCORD...
"COLT FOU" SORTIT EN TITUBANT...
5B

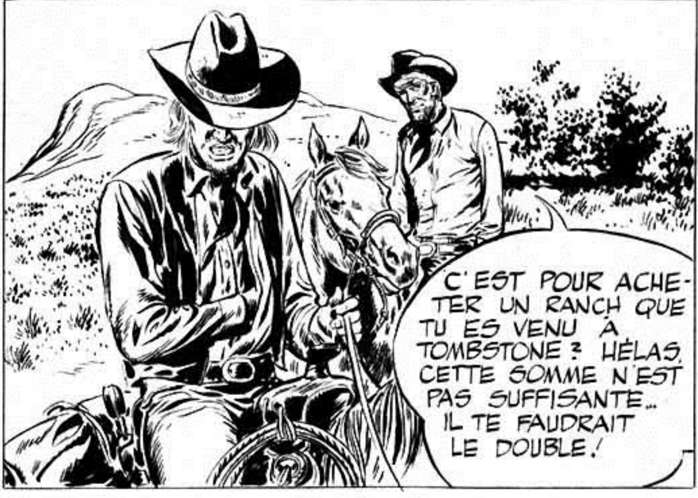

L'IMBÉCILE ! IL AVAIT UNE OCCASION MERVEILLEUSE DE LIQUIDER PECOS...


UN INSTANT PLUS TARD "COLT FOU" LANÇAIT SA MONTURE AU GRAND GALOP SUR LA PISTE... IL APERÇUT TEDDY LOIN DEVANT LUI...


HUMM... IL N'A PAS ACCEPTÉ L'AFFRONT QUE JE LUI AI FAIT EN REFUSANT DE BOIRE AVEC LUI !...
LE COW-BOY ÉTAIT SUR SES GARDES...


...QUAND "COLT FOU" ARRIVA À SA HAUTEUR...
...TU AS PARLÉ D'UN RANCH... ÇA COÛTE COMBIEN UN RANCH DANS LA RÉGION ?
??
6A

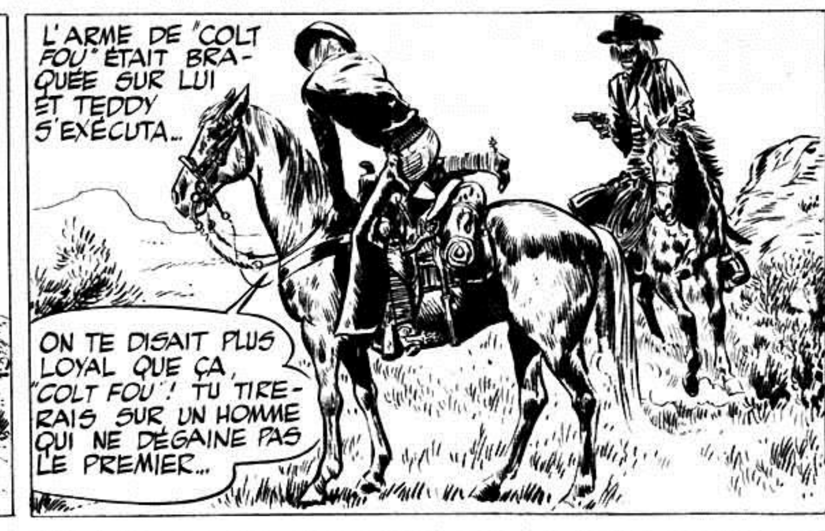

LA QUESTION ÉTAIT INATTENDUE...
EST-CE QUE 5000 DOLLARS SUFFIRAIENT ?
"COLT FOU", TRÈS EXCITÉ, BRANDISSAIT UNE LIASSE DE BILLETS...


C'EST POUR ACHETER UN RANCH QUE TU ES VENU À TOMBSTONE ? HÉLAS, CETTE SOMME N'EST PAS SUFFISANTE... IL TE FAUDRAIT LE DOUBLE !


LE DOUBLE ! MÊME EN GAGNANT TOUS LES CONCOURS DE TIR, PENDANT DIX ANS JE N'AURAI JAMAIS CETTE SOMME !


TU NE GAGNERAS PAS CES CONCOURS SI TU BOIS TANT, "COLT FOU"
"COLT FOU" AVAIT SORTI UN FLACON D'ALCOOL DE SA SACOCHE ET LE VIDA D'UN TRAIT...
6B


IL REDEVINT RAGEUR...
TU ME TAPES SUR LES NERFS AVEC TES CONSEILS COW-BOY ! À TERRE, COW-BOY ! NOUS ALLONS RÉGLER ÇA !


L'ARME DE "COLT FOU" ÉTAIT BRAQUÉE SUR LUI ET TEDDY S'EXÉCUTA...
ON TE DISAIT PLUS LOYAL QUE ÇA, "COLT FOU" ! TU TIRERAIS SUR UN HOMME QUI NE DÉGAINE PAS LE PREMIER...


NON ! ALORS DÉGAINE COW-BOY ! DÉGAINE ! QU'ATTENDS-TU POUR DÉGAINER ?
NOUS POUVONS RÉGLER ÇA AUTREMENT, "COLT FOU"...
TEDDY DÉBOUCLA SA CEINTURE, LA LAISSA TOMBER À TERRE...


"COLT FOU" LÂCHA LUI AUSSI SON ARME...
... À TA DISPOSITION !
TU AS TROP BU. TU NE TIENDRAS PAS DIX SECONDES DEBOUT...


"COLT FOU", EN EFFET, VACILLA AU PREMIER COUP DE POING...

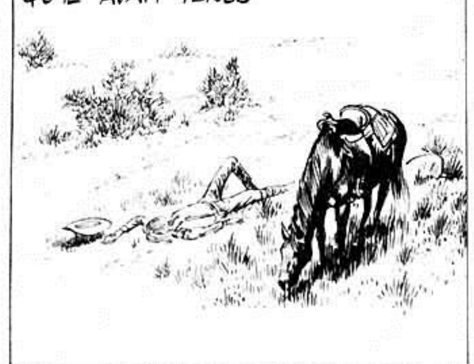

... AU SECOND COUP, IL ROULA À TERRE...
... TU DISAIS QU'UN CHAPEAU PERCÉ RAFRAÎCHISSAIT LES IDÉES...


... LA NUIT RAFRAÎCHIRA LES TIENNES ! TU POURRAS RÊVER À TON RANCH !
JE... JE N'AURAI JAMAIS DE RANCH ! JAMAIS !


... JE NE PEUX PAS TUER... UN HOMME SANS DÉFENSE POUR UN RANCH... UN HOMME... QUI N'A QU'UN BRAS...
?
SOUS L'EFFET DES COUPS ET DE L'ALCOOL "COLT FOU" DIVAGUAIT...





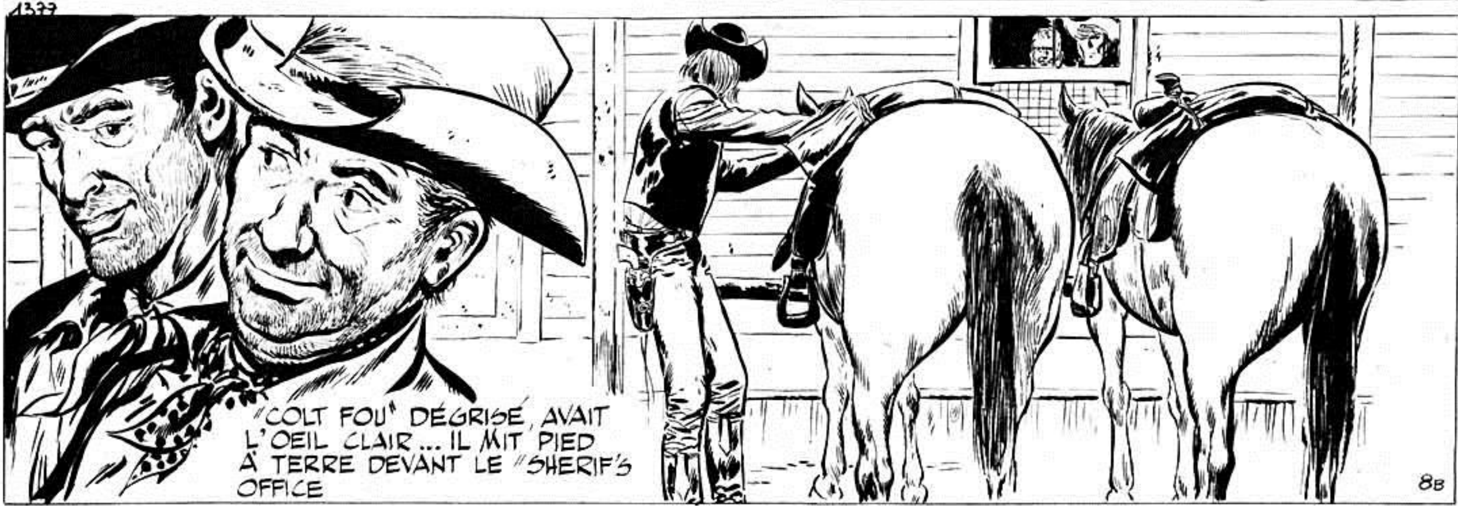


IL A PARLÉ DE "TUER UN HOMME POUR UN RANCH"... UN HOMME QUI N'AURAIT QU'UN BRAS... QUI PEUT ÊTRE CET HOMME ?










LES 24 HEURES SE SONT ÉCOULÉES, SHÉRIF ! ET JE NE RESPECTE PAS VOTRE AVERTISSEMENT ! QU'ATTENDEZ-VOUS POUR VENIR M'ARRÊTER ?


"COLT FOU", C'ÉTAIT ÉVIDENT, DÉFAILLAIT OLD PÉCOS... ET TEDDY COMPRIT SOUDAIN...
L'HOMME QU'IL DOIT TUER POUR UN RANCH... L'HOMME QUI N'A QU'UN BRAS...


... C'EST VOUS, PÉCOS ! NE SORTEZ PAS ! VOUS N'AVEZ AUCUNE CHANCE CONTRE LUI !
LE COW-BOY SAVAIT COMBIEN LE SHÉRIF ÉTAIT MALADROIT DE LA MAIN GAUCHE...


LAISSE-MOI PASSER TEDDY ! JE NE TIENS PAS À ÊTRE LA RISÉE DE TOUTE LA VILLE !...
VOUS NE SORTIREZ PAS !
9A

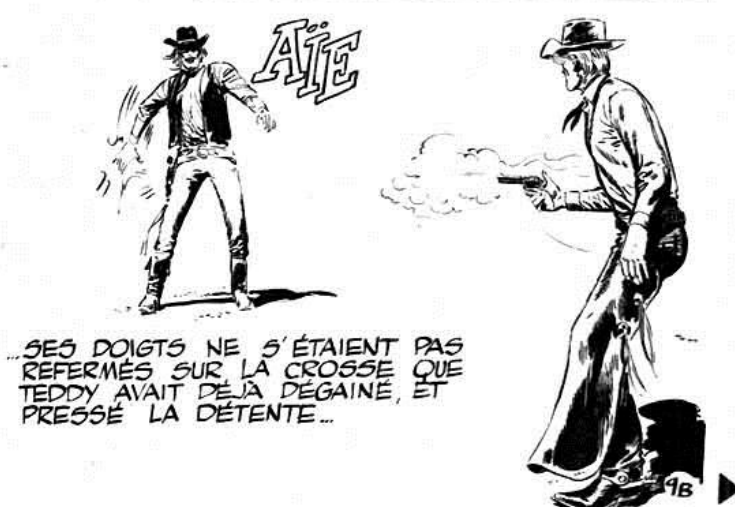

POCK


OLD PÉCOS TITUBA SOUS LE COUP, ALLA S'AFFALER DANS SON FAUTEUIL À BASCULE, INANIMÉ...


ET TEDDY S'ÉLANÇA VERS LA PORTE...
LE SHÉRIF M'A CHARGÉ DE TON ARRESTATION, "COLT FOU"!...
DÉBOUCLE TA CEINTURE !

1376


DE QUOI TE MÊLES-TU, COW-BOY ?! TU N'AS PAS ASSEZ DE TROUS DANS TON CHAPEAU ?
BIEN CAMPÉ, "COLT FOU" PORTA VIVEMENT LA MAIN À SON ARME...


AÏE
...SES DOIGTS NE S'ÉTAIENT PAS REFERMÉS SUR LA CROSSE QUE TEDDY AVAIT DÉJÀ DÉGAINÉ, ET PRESSÉ LA DÉTENTE...
9B


"COLT FOU" OBSERVAIT SON POIGNET BRISÉ AVEC UN SOURIRE D'AMERTUME...
TU ES LE PREMIER TYPE QUI DÉGAINE PLUS VITE QUE MOI...


...J'EMPLOIE TA MÉTHODE : BLESSER SEULEMENT L'ADVERSAIRE... UNE RÈGLE QUE TU ALLAIS VIOLER VIS-À-VIS DU SHÉRIF... MAIS AURAIS-TU VRAIMENT TUÉ PECOS ?
JE NE SAIS PAS...


..."COLT FOU", CHOSE CURIEUSE, PARAISSAIT PRESQUE SATISFAIT...
JE DEVRAIS TE REMERCIER... TU M'AS PEUT-ÊTRE EMPÊCHÉ DE COMMETTRE UN MEURTRE...
MON PREMIER MEURTRE !


TIENS COW-BOY, TU RENDRAS CES BILLETS À CARL BRANDT... TANT PIS POUR MON RANCH... ÇA RESTERA UN RÊVE...
OLD PÉCOS, AHURI, VIT "COLT FOU" ENTRER DE LUI-MÊME DANS LA CELLULE !


UN INSTANT PLUS TARD LE SHÉRIF SURPRENAIT LE TENANCIER DU SALOON QUI S'APPRÊTAIT À FUIR...
JE VOUS ARRÊTE POUR INCITATION AU MEURTRE, BRANDT !
10 A


CEPENDANT...
"COLT FOU" N'AURA PLUS À DÉFENDRE SA RÉPUTATION ! CETTE MAIN EST FICHUE, HEIN, TOUBIB ?
FICHUE, NON ! MAIS IL TE SERA DIFFICILE DE BIEN TE SERVIR D'UN REVOLVER !


...JE NE TROUERAI JAMAIS PLUS LES CHAPEAUX DES COW-BOYS ! BAAAH !... JE DÉNICHERAI BIEN DU TRAVAIL DANS UN RANCH !


SANS DOUTE, "COLT FOU", SANS DOUTE... ON NE PEUT TE REPROCHER AUCUN DÉLIT... TU POURRAS COMMENCER UNE NOUVELLE VIE !
TEDDY TED OBSERVAIT L'HOMME. ET IL SONGEAIT... N'AVAIT-ON PAS BESOIN DE BRAS, EN CE MOMENT, AU "TRIANGLE 9" ?!
FIN DE L'EPISODE...
10 B


A LA COURSE DU RIRE LES POCHES SONT TOUJOURS VAINQUEURS !
CLAP CLAP CLAP
PIF POCHE
N° 74
Mensuel
CLIC
Placid et Muzo POCHE
N° 34
ARTHUR LE FANTÔME POCHE
MAIS IL TOMBE DES CORDES... !
N° 30


LA CÔTE SAUVAGE
JE M'APPELLE JUSTICE. Dr BENJAMIN JUSTICE. MÉDECIN ATTACHÉ À L'O.M.S.(*) UN MÉDECIN VOLANT EN QUELQUE SORTE. ABONNÉ AUX LIGNES AÉRIENNES INTERNATIONALES..
UNE HEURE APRÈS AVOIR DÉCOLLÉ D'EDIMBOURG, LE DOUGLAS ME DÉPOSAIT SUR LE PETIT TERRAIN D'INVERNESS EN PLEINE ÉCOSSE SAUVAGE. DE LÀ-HAUT J'AVAIS EU TOUT LOISIR D'ADMIRER CE PAYSAGE FASCINANT DE LACS ET DE LANDES..
(*) Organisation Mondiale de la Santé.
Dr JUSTICE
DESSINS : R. MARCELLO. SCÉNARIO : J. OLLIVIER
INVERNESS EST UN PETIT PORT SUR L'IMMENSE ESTUAIRE DU MORAY FIRTH. AU GARAGE ABERFELDIE, JE LOUAI UNE VOITURE, UNE MORGAN ENCORE ACCEPTABLE.. J'AVAIS RENDEZ-VOUS À MIDI, À DIX MILLES DE LÀ, AVEC MON AMI L'INGÉNIEUR MAC ELGIN..
HIRED
NWL 71H
MAC ELGIN A UNE PASSION : LA PÊCHE AU SAUMON..
MAIS POURQUOI DIABLE M'AVOIR DONNÉ RENDEZ-VOUS DANS CE PATELIN.. VOYONS ! L'AUBERGE DU BLACK ASS.. L'ÂNE NOIR..
L'AUBERGE AVAIT UNE VIEILLE ALLURE VICTORIENNE.. À UNE CENTAINE DE PAS, UN PONT DE PIERRE ENJAMBAIT UN TORRENT QUI DEVAIT SE JETER DANS LE FIRTH. MAC ELGIN N'ÉTAIT PAS ENCORE LÀ..
LE PATRON AVAIT LA PRESTANCE D'UN HIGHLANDER DE LA GARDE DE LA REINE..
VOTRE AMI A PRIS PENSION DEPUIS UNE SEMAINE.. VOUS N'ÊTES PAS LE PREMIER À LE DEMANDER.. IL Y A UNE HEURE DEUX HOMMES DÉJÀ..
1


UNE ATTAQUE-ÉCLAIR. ENLÈVEMENT STYLE CHICAGO À L'ÉPOQUE DES INCORRUPTIBLES. LA VOITURE S'ARRÊTAIT DANS UN HURLEMENT DE PNEUS.
BON SANG ! MAC ELGIN !
TN19G
FRA AASH


LES AGRESSEURS NE S'ÉTAIENT PAS ATTENDUS À UNE TELLE RÉSISTANCE.
TIENS BON, MAC !


QU'AVEZ-VOUS MIJOTÉ, VOUS AUTRES ?
L'INGÉNIEUR BASCULAIT SOUDAIN PARDESSUS LE PARAPET.
LAAF !


UN ATÉMI D'UNE TECHNIQUE IMPECCABLE.. LE JUDOKA 6ème DAN BENJAMIN JUSTICE Y AVAIT MIS TOUTE SON ÂME.. L'HOMME TOMBA COMME UN SAC..
DON QUICHOTTE !


JUSTICE SE DÉGAGEAIT DE L'ÉTRANGLEMENT, MAIS L'AUTRE L'ENTRAÎNAIT EN ARRIÈRE, PESANT DE TOUT SON POIDS..
L'ENFANCE DE L'ART COMME DISAIT MON BON MAÎTRE HIAMURI..
Ooooo


À LEUR TOUR, ILS "PASSAIENT LA RAMPE".. LE TORRENT BOUILLONNAIT COMME UNE SOUPE AU LAIT.
DAMN'T !


LA GIFLE GLACÉE DE L'EAU .. UN REMOUS LES SÉPARA .. JUSTICE N'AVAIT D'YEUX QUE POUR MAC ELGIN COINCÉ ENTRE UN ROCHER ET UNE BRANCHE .. MAC ELGIN QUI NE DONNAIT PLUS SIGNE DE VIE.


IL PRIT PIED SUR LA BERGE ..
EMPOISONNÉS .. L'EAU .. LE CHÂTEAU ..
DES MOTS SANS SUITE, PEUT-ÊTRE SANS SENS.


BANDITS ! ON AURA TOUT VU .. DES GANGSTERS EN ÉCOSSE ..
L'HONORABLE KINTOCH GILMORE ARMAIT SON FUSIL DE CHASSE MAIS LA PUISSANTE VOITURE DÉMARRAIT.


MAC ELGIN, AU TERME DE SA CHUTE AVAIT DÛ HEURTER UN ROCHER DE LA TÊTE.
FRACTURE DU CRÂNE, AVEC ÉTAT COMATEUX .. TÉLÉPHONEZ À INVERNESS .. VITE .. UNE AMBULANCE ..


UNE PIQÛRE DE CAMPHRE POUR SOUTENIR LE CŒUR.
L'HÔPITAL ENVOIE UNE AMBULANCE, SIR ! LE DIABLE M'EMPORTE SI JE COMPRENDS QUELQUE CHOSE !


LE PERSONNEL DE L'HÔPITAL ÉTAIT DÉBORDÉ ..
DOCTEUR, EXCUSEZ NOTRE DÉSARROI .. LES LITS SONT PLEINS .. UNE VAGUE D'EMPOISONNEMENTS PROVOQUÉS PAR DES POISSONS CONTAMINÉS ..
LIFT


JUSTICE FIT SA DÉPOSITION AUPRÈS DU CONSTABLE. MAIS IL NE PARLA PAS DES DERNIERS MOTS DE L'INGÉNIEUR.. QUELS ÉTAIENT LES MOBILES DE CETTE TENTATIVE D'ENLÈVEMENT ? MAC ELGIN SEUL AURAIT PU LE DIRE..
IL EST DANS LE COMA ET SON ÉTAT EXIGERA SÛREMENT UNE INTERVENTION CHIRURGICALE.. D'ICI LONGTEMPS VOUS NE POURREZ L'ENTENDRE, LIEUTENANT..
LE POLICIER N'AVAIT RIEN D'UN AIGLE SI ON LE JUGEAIT SUR LA MINE.


IL ÉTAIT DÉCIDÉ À MENER SA PROPRE ENQUÊTE.
IL A BIEN DIT : EMPOISONNÉS.. L'EAU.. LE CHÂTEAU.. BIEN.


VOICI SA CHAMBRE, SIR.. LE SOIR, IL ÉCRIVAIT SOUS LA LAMPE..
GILMORE NE FIT AUCUNE DIFFICULTÉ POUR QU'IL VISITÂT LA CHAMBRE DE MAC ELGIN..


ÉTUDE ET VITESSE DES COURANTS.. ZONES DE POLLUTION DE L'ESTUAIRE.. DÉRIVE DES SAUMONS CONTAMINÉS..
MAC ELGIN S'ÉTAIT LIVRÉ À TOUTE UNE ÉTUDE DE L'ESTUAIRE D'INVERNESS LONG D'UNE VINGTAINE DE MILLES..


L'INGÉNIEUR N'APPORTAIT AUCUNE CONCLUSION À SES TRAVAUX MAIS UN CERTAIN CHÂTEAU APPELÉ CASTLE MUIR REVENAIT SOUVENT DANS SES NOTES ET CROQUIS.. IL Y AVAIT SÛREMENT UN RAPPORT ENTRE CETTE ÉTUDE ET L'ATTAQUE DONT MAC ELGIN AVAIT ÉTÉ LA VICTIME.. GILMORE POSSÉDAIT UN CANOT À COQUE DE PLASTIQUE MOULÉ POURVU D'UN MOTEUR HORS-BORD DE 12 CV.
JE VAIS FAIRE UN TOUR SUR LE FIRTH.. JE POUSSERAI PEUT-ÊTRE JUSQU'À INVERNESS..
4


LA MARÉE ÉTAIT HAUTE.. JUSTICE NAVIGUA ENTRE LES ÎLES DE CETTE VÉRITABLE MER INTÉRIEURE QU'ÉTAIT LE MORAY FIRTH.
MAC ELGIN SAVAIT QUELQUE CHOSE..


IL AURAIT PU PARLER DE TOUT CELA AU CONSTABLE URQUART MAIS LE FONCTIONNAIRE DE POLICE LUI SEMBLAIT D'UNE INCOMPÉTENCE NOTOIRE.
ADVIENNE QUE POURRA..


CASTLE MUIR ÉTAIT UNE ÉNORME BÂTISSE DONT LA PLUS GROSSE TOUR AVAIT, AU FLOT, LES ASSISES DANS L'EAU.. CHAQUE SIÈCLE AVAIT MARQUÉ DE SON STYLE LE CHÂTEAU ORGUEILLEUSEMENT CAMPÉ SUR UNE PRESQU'ÎLE TOURMENTÉE..


IL DOUBLA L'ÉPERON À MOINS DE CENT BRASSES DE LA TOUR.. NUL COUP DE TROMPE NE SIGNALA LA PRÉSENCE D'UN ÉTRANGER..
IL N'Y A PLUS DE GUETTEUR À L'ÉCHAUGUETTE..


PEUT-ÊTRE L'OBSERVAIT-ON D'UNE FENÊTRE OU D'UNE TERRASSE.. IL DÉCRIVIT UNE LARGE BOUCLE ET PIQUA SUR LA CÔTE.. LES GRÈVES BASSES ET LES CRIQUES ÉTAIENT JONCHÉES DE SAUMONS CREVÉS..
5


IL ÉTAIT DE PLUS EN PLUS PERSUADÉ QUE LE SECRET DE MAC ELGIN ÉTAIT LIÉ À CASTLE MUIR, À CES TAPIS DE POISSONS MORTS ET À LA VAGUE D'EMPOISONNEMENTS D'INVERNESS. LE CHÂTEAU MÉRITAIT D'ÊTRE VU DE PLUS PRÈS.
DEPUIS LONGTEMPS LES LUMIÈRES DU REZ-DE-CHAUSSÉE S'ÉTAIENT ÉTEINTES..


DEUX HOMMES SORTAIENT DE LA TOUR, SE DIRIGEAIENT VERS L'APPONTEMENT.
ON DIRAIT MON ASSAILLANT DU PONT.. ET L'AUTRE..


L'AUTRE ÉTAIT L'HONORABLE OFFICIER URQUART, LE CONSTABLE D'INVERNESS.
LE DUC ESTIME QU'IL N'Y A PAS PÉRIL, LIEUTENANT. POUR MAC ELGIN NOUS VERRONS PLUS TARD..
L'AFFAIRE SE COMPLIQUAIT. LE CONSTABLE ÉTAIT-IL COMPLICE DES RAVISSEURS, OU N'ÉTAIT-IL QU'UNE DUPE? JUSTICE SE POSAIT CES QUESTIONS EN ARPENTANT LES GRÈVES. IL N'EN SAURAIT PAS PLUS CETTE NUIT. ET QUI ÉTAIT CE DUC?
BRUSQUEMENT, IL SE RETOURNA. UNE OMBRE GÉANTE S'ALLONGEAIT SUR LE SABLE.


UN MASTIFF, UN DE CES DOGUES SAUVAGES QUE LES ANGLAIS APPELLENT CHIENS DE SANG BONDISSAIT SUR LUI.. UN MONSTRE..


AIIEII!
UNE SEULE DÉFENSE. LE KIAÏ, L'ATTAQUE DU CRI, LE CRI QUI PARALYSE, L'ARME SUPRÊME DES INITIÉS, JAILLIT, INSOUTENABLE..
6


LE FAUVE, ÉBRANLÉ, MARQUA UN TEMPS D'ARRÊT..
AINSI, AUTREFOIS, PAR L'ATTAQUE DU KIAÏ, LE MAÎTRE YAKIMORO FOUDROYAIT UN HÉRON EN PLEIN VOL..
AIT E!! !!
AINSI LE MAÎTRE AKENUCHI BRISAIT L'ÉLAN ET RENVERSAIT UN GUERRIER FÉODAL, VÊTU DE FER..


ET LE JUDAN HIAMURI AVAIT JUGÉ LE JEUNE BEN JUSTICE ÉTUDIANT A' KYOTO, DIGNE D'ÊTRE INITIÉ AU KIAÏ..
RAAAW..AA!!
METTANT A' PROFIT CE CHOC NERVEUX, IL ATTAQUA. L'EFFET DU KIAÏ NE POUVAIT DURER LONGTEMPS..


TOUJOURS HURLANT, LE CHIEN DE SANG SE TRAÎNA DANS LES ROCHERS..
JE N'AIME PAS CELA, MAIS IL LE FALLAIT..
RAAAW-AA..


IL ATTENDIT JUSQU'AU MATIN DANS LA CRIQUE. IL RAMÈNERAIT LE CANOT A' GILMORE ET RALLIERAIT INVERNESS..
SI MAC ELGIN POUVAIT S'EN TIRER..
LE MOTEUR GRONDA DANS LE CALME DU MATIN..



LE CHALUTIER NAVIGUAIT COMME POUR LUI COUPER LA ROUTE ..
QUE ME VEUT-IL ? J'AI ENCORE LE TEMPS DE PASSER DANS LE "TROU"..
IL MIT TOUTE LA GOMME .. LE CANOT BONDIT DANS UNE GERBE D'ÉCUME ..
JE SAURAI AU MOINS SES INTENTIONS ..
© Ed. VAILLANT Paris
LE CHALUTIER SE RABATTIT .. IL AVAIT AU MOINS TROIS CENTS TIGRES DANS SON MOTEUR ..
EH BIEN, ELLES SONT CLAIRES !
LA COLLISION ÉTAIT INÉVITABLE.
TANT PIS POUR LE SPEED DE KINTOCH GILMORE ! ON RÉGLERAIT LA CASSE PLUS TARD ..
UNE FOIS ENCORE DANS LE BOUILLON ..
LE CHALUTIER PASSAIT SUR LE CANOT COMME UN RHINOCÉROS SUR UN PÉCARI ..
J'AI EU DE LA CHANCE ..
C'ÉTAIT TOMBER DE CHARYBDE EN SCYLLA. IL LUI FALLAIT PRENDRE PIED SUR LA PRESQU'ÎLE NON LOIN DE LA TOUR ..
CRAASH!


TROIS HOMMES LE TENAIENT EN JOUE .. LE PLUS SAGE ÉTAIT DE JOUER LE JEU.. PEUT-ÊTRE ALLAIT-IL ENFIN EN APPRENDRE PLUS ?
DÉCIDÉMENT, ON SE RETROUVE. C'EST VOUS QUI AVEZ MIS À MAL NOTRE MASTIFF ..
J'AI ÉTÉ ATTAQUÉ PAR UNE SORTE DE DOGUE ALORS QUE JE ME PROMENAIS SUR UNE GRÈVE.. J'AI DÛ ME DÉFENDRE .. OÙ SUIS-JE ?
SUR UN DOMAINE PRIVÉ OÙ VOUS N'AVIEZ RIEN À FAIRE.. CES TERRES ET CE CHÂTEAU APPARTIENNENT À ANGUS, 14ème COMTE DE ROSS AND CROMARTY, LORD DE MUIR, DINGWALL ET FORTROSE. DESCENDANT DES ANCIENS ROIS D'ÉCOSSE ..
VOUS AVEZ PRÉCIPITÉ L'INGÉNIEUR MAC ELGIN DANS LE TORRENT DE BEAULY.. LA POLICE VOUS CHERCHE. AVANCEZ !
POURQUOI CHERCHAIT-ON À LUI FAIRE ENDOSSER LE MEURTRE DE MAC ELGIN ? DÉCIDÉMENT L'AFFAIRE DEMEURAIT TÉNÉBREUSE .. ET QUEL RÔLE JOUAIT LÀ-DEDANS CE 14ème COMTE DE ROSS AND CROMARTY ?
© Ed. VAILLANT Paris
ILS TRAVERSÈRENT LA COUR. UN RANG D'ÉTRANGES STATUES, DE FACTURE TRÈS ANCIENNE CONDUISAIT À L'ESCALIER D'HONNEUR ..
IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS LES COMTES D'ÉCOSSE AVAIENT DROIT DE HAUTE JUSTICE SUR LEURS TERRES ..
POUR AVOIR TUÉ UN CHIEN, LA JUSTICE DE MUIR VOUS AURAIT ENVOYÉ AU GIBET ..
1316
9


D'UN CÔTÉ, DES ARMURES. DE L'AUTRE, CES HOMMES DE PIERRE AUX VISAGES RONGÉS OU BIZARREMENT MUTILÉS.
UNE PLONGÉE DE CINQ SIÈCLES EN ARRIÈRE DANS LE TEMPS..
LE CORTÈGE S'ENGAGEA DANS UN ESCALIER MOYENNÂGEUX..
LE COMTE DÉCIDERA DE VOTRE SORT..
© Ed. VAILLANT Paris
ANGUS, COMTE DE ROSS AND CROMARTY, LORD DE MUIR, DINGWALL, FORTROSE ET AUTRES LIEUX, SORTAIT TOUT DROIT D'UN ROMAN DE WALTER SCOTT..
C'EST DONC LÀ L'ÉTRANGER QUI TUE NOS CHIENS SUR NOS TERRES, GLENFAR ?
C'EST LUI-MÊME, SIR. CET HOMME QUE GILMORE L'AUBERGISTE A VU, AU PONT DE BEAULY, POUSSER DANS LE TORRENT L'INGÉNIEUR MAC ELGIN..
C'EST FAUX. MAC ELGIN EST MON AMI.. L'AUBERGISTE A FAIT UN FAUX TÉMOIGNAGE.. VOUS AVEZ TENTÉ D'ENLEVER MAC ELGIN..
IL AURAIT LE FRONT DE DISCUTER. QU'ON L'ENFERME DANS LE CACHOT DE MORDACH-LE-REBELLE ! CELUI-LÀ QUE MON ANCÊTRE KENNETH FIT DÉPECER VIF POUR BRACONNAGE..
10


JUSTICE EN AVAIT ASSEZ DE CETTE FARCE. CE VIEUX DES MONTAGNES DEVAIT AVOIR L'ESPRIT DÉTRAQUÉ..
COMTE ANGUS, VOS COUTUMES DES CLANS ONT FAIT PLACE À LA LOI ANGLAISE. AUSSI JE VOUS SOMME..
GLENFAR LUI SAUTAIT SUR LE DOS..
BY JOVE, TU VAS ENTENDRE RAISON.
BEN ENCHAÎNAIT PAR UN "SEOINAGE" FOUDROYANT. UNE PROJECTION PAR-DESSUS L'ÉPAULE..
ILS SONT TOUS FOUS..
GLENFAR ALLAIT ROULER AUX PIEDS DU 14ème COMTE DE ROSS AND CROMARTY..
MALÉDICTION !
LAAF
JUSTICE N'AVAIT PAS LE TEMPS DE SE REDRESSER..
KRA ATT
PAR L'ÉPÉE DE MURDOCH, LA VICTOIRE RESTE AU CLAN DE CROMARTY !
11





LES HEURES PASSÈRENT.. IL NE DEVAIT PAS ÊTRE LOIN DE MIDI.. LA PIÈCE DE BOIS DU JUDAS GRINÇA..

IL EST ENCORE DANS LES RÊVES, MALCOLM.. JE SAIS COMMENT RÉVEILLER UN MORT..

L'HOMME SE PENCHA SUR JUSTICE..

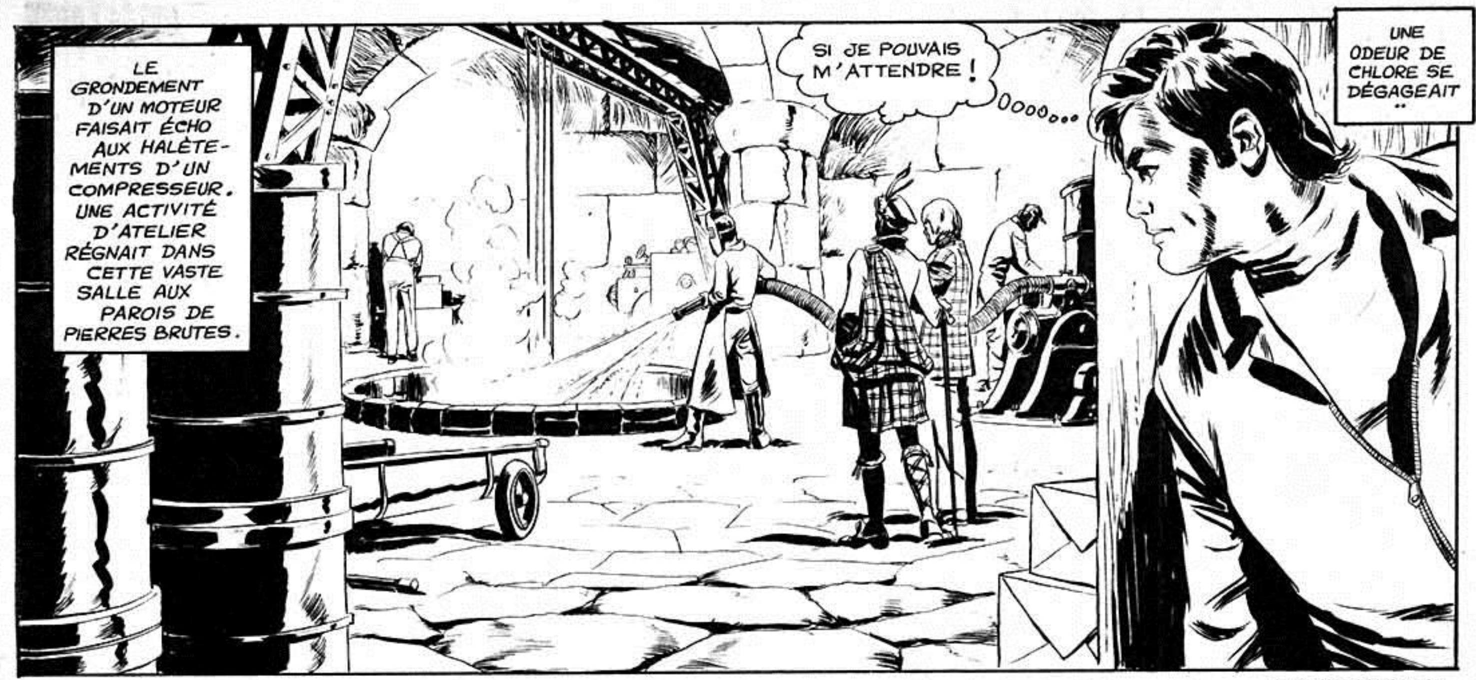
CE GARÇON M'A ASSOMMÉ HIER AU PONT DE BEAULY. UN GENRE DE MANCHETTE..

DÉCIDÉMENT, LE MONDE EST PETIT !

FULGURANTE RÉSURRECTION SOUS FORME D'UN "SUMI-GAESHI" CHER AU MAÎTRE HIAMURI..

1376 12


LE NOMMÉ MALCOLM LÂCHA SON ÉCUELLE MAIS L'ATÉMI QUI L'ATTEIGNAIT AUX ATTACHES DU PYRAMIDAL NE LUI LAISSAIT AUCUNE CHANCE ..
HOOMPH !
BONNE OCCASION POUR CHANGER DE VÊTEMENTS .. SANS DOUTE, LE COMTE ANGUS NE FERAIT PAS RECHERCHER DE SITÔT SES DEUX SUBORDONNÉS ..
J'AI DEUX OU TROIS HEURES DEVANT MOI ..
UNE ODEUR DE MOISI FLOTTAIT DANS LE LARGE COULOIR ENGLUÉ DE TÉNÈBRES ..
JE NE RISQUE PAS GRAND'CHOSE DANS LES SOUS-SOLS ..
UN ESCALIER EN COLIMAÇON TOURNAIT DANS UN MUR DE PIERRE .. UNE AUTRE BRANCHE DU SOUTERRAIN LUI FAISAIT FACE ..
UNE LUMIÈRE ..
LE GROUPE ÉLECTROGÈNE RONRONNAIT COMME UN MATOU REPU .. IL N'EUT QUE LE TEMPS DE SE JETER DANS L'OMBRE ..
CHÂTEAU HANTÉ ..
IL NE S'AGISSAIT PAS DE FANTÔMES .. ANGUS, 14ème COMTE DE CROMARTY, LORD DE DINGWALL, SUIVAIT SON FIDÈLE GLENFAR ..
NOS ACHETEURS AMÉRICAINS RÉCLAMENT UN NOUVEAU LOT, GLENFAR .. IL N'EST PAS QUESTION DE SUSPENDRE L'OPÉRATION ..
1376
13


LE GRONDEMENT D'UN MOTEUR FAISAIT ÉCHO AUX HALÈTEMENTS D'UN COMPRESSEUR. UNE ACTIVITÉ D'ATELIER RÉGNAIT DANS CETTE VASTE SALLE AUX PAROIS DE PIERRES BRUTES.
SI JE POUVAIS M'ATTENDRE !
UNE ODEUR DE CHLORE SE DÉGAGEAIT ..


NOUS DEVONS NOUS TROUVER ICI SOUS LA GROSSE TOUR ..
UN FAIT LUI APPARUT AVEUGLANT : LA CONTAMINATION DU FIRTH AVAIT SON ORIGINE DANS CETTE SALLE RONDE ..


CE JET D'EAU PUISSANT ET CONTINU L'INTRIGUAIT AINSI QUE L'ÉNORME CUVE D'ALIMENTATION. QUELLE OPÉRATION SE DÉROULAIT DONC DANS LA FOSSE AU BOUT DE LA SALLE ..
CL


DES FÛTS DE CHLORE .. L'ODEUR D'ACIDE CHLORHYDRIQUE .. LA POLLUTION DU BRAS DE MER ..
CL
CHLORINE
DANGER
C'EST CELA QU'AVAIT DÉCOUVERT MAC ELGIN ..


L'EAU SE DÉVERSAIT DANS LE FIRTH. TUAIT OU CONTAMINAIT LE POISSON. C'ÉTAIT CLAIR .. MAIS UNE AUTRE QUESTION S'IMPOSAIT : QUE POUVAIT LIVRER LE COMTE ANGUS A' SES ACHETEURS AMÉRICAINS ?
LE HASARD LUI FOURNIT LA RÉPONSE. UN BRAS DE CHARGE SOULEVAIT HORS DE LA FOSSE UNE PALANQUÉE DE PIERRES LONGUES ..
DES STATUES !



(*) Armes écossaises : poignard et bouclier.


..PASSA L'ÉCOSSAIS PAR-DESSUS SON ÉPAULE. IL NE S'ÉTAIT JAMAIS TROUVÉ AUSSI LUCIDE. EN ÉTAT DE "SOUPLESSE MENTALE".
LE SECOND ASSAILLANT TENTA UN COUP DE PIED AU VENTRE..
JUSTICE LUI PLAÇAIT UN ATÉMI DU PIED ENTRE LES JAMBES..
JOURNÉE D'ENTRAÎNEMENT INTENSE..
LE COMTE ANGUS VITUPÉRAIT CONTRE L'ÉCOSSE TOUTE ENTIÈRE. QU'IMPORTAIT À JUSTICE CES IMPRÉCATIONS HOMÉRIQUES. LE PASSAGE ÉTAIT LIBRE..
CASTLE MUIR ME SORT PAR LES YEUX..
POUR LA TROISIÈME FOIS EN 36 HEURES, GLENFAR ENCAISSAIT..
CASSEZ-LUI LES REINS!
HAAA!
CES COMTES D'ÉCOSSE ÉTAIENT POUR UNE JUSTICE SOMMAIRE..
© Ed. VAILLANT Paris 1376
UNE ÉNORME CLÉ SUR LA SERRURE. MAIS DERRIÈRE CETTE PORTE, UN AIR PLUS SALUBRE..
JE VAIS LES BOUCLER DANS LEUR TOUR..
16


UNE ROLLS-ROYCE AUX PORTIÈRES ARMORIÉES, D'UN MODÈLE DÉJÀ ANCIEN, ATTENDAIT SÛREMENT LE 14ème COMTE DE ROSS AND CROMARTY..
LA BERLINE DE LORD ANGUS EST AVANCÉE..


À INVERNESS, MON BRAVE.. ET CHAMPIGNON AU PLANCHER !
MAIS..


JE VOIS QU'IL SERAIT TROP LONG D'EXPLIQUER..


LA ROLLS DÉMARRA AVEC LA SOUPLESSE D'UN TURBO-TRAIN..
ADMIRABLE MACHINE ! LE COMTE ANGUS FAISAIT FI DES CHARIOTS À BŒUFS DE SES NOBLES ANCÊTRES..


LE DESCENDANT DES ROIS D'ÉCOSSE, LORD DE MUIR, DINGWALL, FORTROSE ET AUTRES LIEUX VENAIT DE LÂCHER SES DOGUES.. TROP TARD..
HEYOOO YOO HEYOOO !
CRAANG !
LE CHAUFFEUR DORMAIT, PAISIBLE, À L'OMBRE DES HORTENSIAS..
17


QUELLE PLACE TENAIT DANS CETTE AFFAIRE LE CONSTABLE URQUART? N'ÉTAIT-IL PAS UNE VILE CRÉATURE AUX ORDRES DU COMTE ANGUS, CE FÉODAL À LA MODE D'AUTREFOIS? JUSTICE SE MÉFIAIT DE LA POLICE LOCALE ..
SORTANT D'UN VIRAGE, IL SE TROUVA NEZ À NEZ AVEC UNE LAND ROVER.
QUAND ON PENSE AU LOUP ..
STOP PLEASE! POLICE!
POUR TENTATIVE DE MEURTRE ET VOL À MAIN ARMÉE, JE VOUS ..
DC 201H
IL N'Y AVAIT PLUS À HÉSITER .. JUSTICE DÉMARRA SOUS LE NEZ DU CONSTABLE .. LA ROLLS N'ÉTAIT-ELLE PAS RECONNUE COMME LA MEILLEURE VOITURE DU MONDE?
VOYONS SI CETTE RÉPUTATION EST JUSTIFIÉE!
GOOD BYE, MISTER CHIPS!
CETTE AVENTURE PRENAIT DES DIMENSIONS ROCAMBOLESQUES ..
DESSUS, ANDREW! LE VIEIL ANGUS NOUS FERA TOUS DESTITUER!
LA NOBLE ROLLS, HUITIÈME MERVEILLE DU MONDE, BONDISSAIT SUR LA LANDE ..


LES DÉS ÉTAIENT JETÉS. PLUS QUESTION D'ALLER A INVERNESS. SUR LES 104 MILES D'ABERDEEN LA ROLLS POUVAIT RÉALISER UN BON SCORE ..
INVERNESS 9 MILES
ABERDEEN 104 MILES
PLEINS GAZ SUR ABERDEEN !
AU CROISEMENT, LE CONSTABLE URQUART SE GRATTAIT L'OCCIPUT.
UNE ROLLS ! QUE VOULEZ-VOUS FAIRE ?
INVERNESS OU ABERDEEN, SERGENT ?
INVERNESS 9
ABERDEEN 104


SIX HEURES DE L'APRÈS-MIDI. LA VOITURE AUX PORTIÈRES ARMORIÉES FIT SENSATION SUR LES QUAIS D'ABERDEEN, PREMIER PORT DE PÊCHE D'ÉCOSSE ..
L'HÔTEL DE POLICE, S'IL VOUS PLAIT !
AA 1701


LE SUPERINTENDANT MAC LARREN SUIVIT AVEC UNE ATTENTION PASSIONNÉE LE RÉCIT DE JUSTICE ..
JE VOUS LAISSE LE SOIN DE TIRER LES CONCLUSIONS DE TOUT CECI .. COMME ON DIT, C'EST À VOUS DE JOUER, SIR ..
LE SUPERINTENDANT HENNIT DE PLAISIR ..
CELA NE M'ÉTONNE PAS VENANT D'ANGUS MAC INTOSH. DE TOUT TEMPS, LES MAC INTOSH FURENT DES FORBANS, DES PIRATES, DES NAUFRAGEURS ET DES PILLEURS DE DILIGENCE ..
...ET DE TOUT TEMPS, LES CLANS DES MAC INTOSH ET DES MAC LARREN AVAIENT ÉTÉ ENNEMIS ..
19

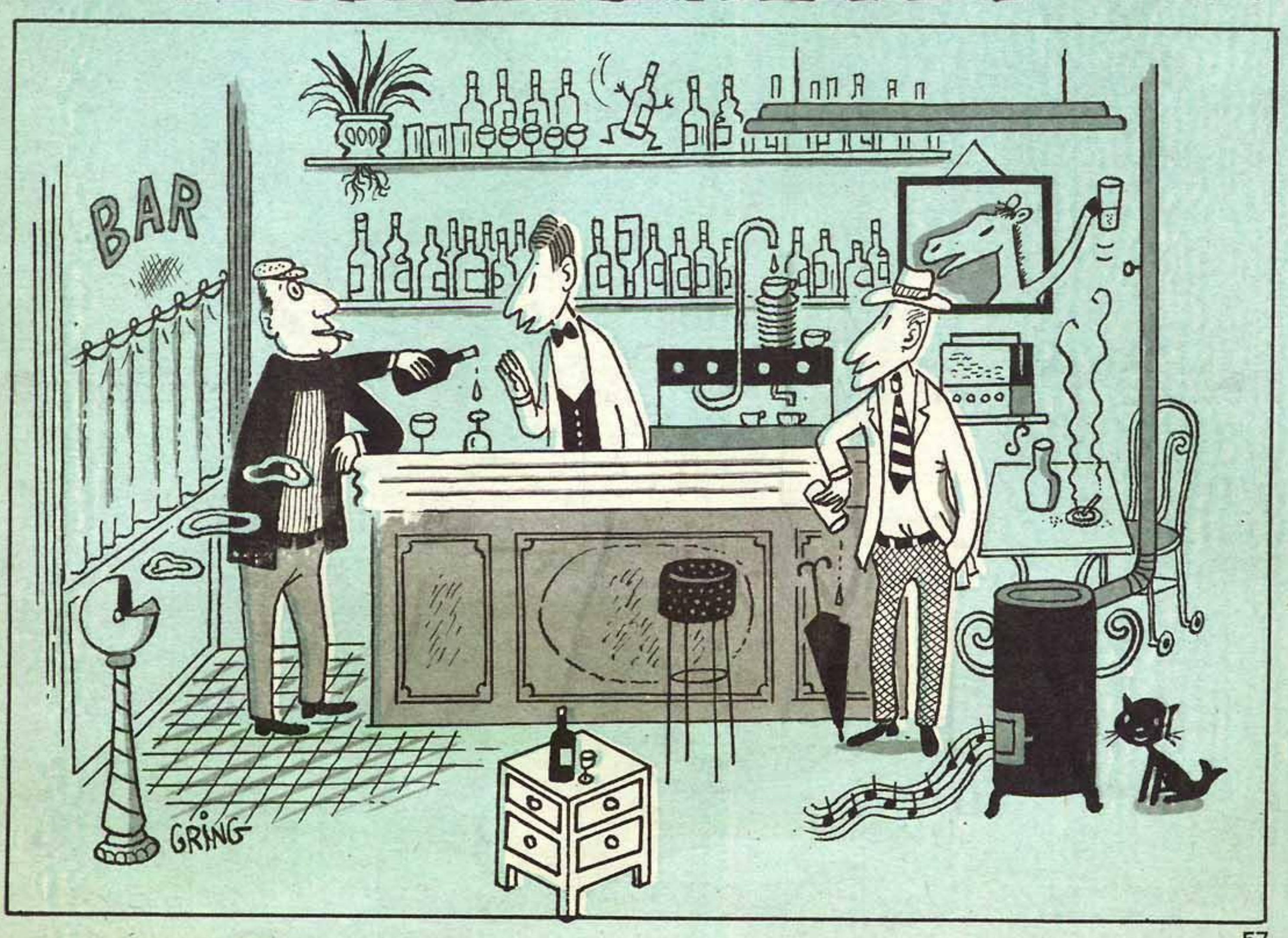

PAR LA SUITE, L'AFFAIRE PASSIONNA TOUTE LA GRANDE-BRETAGNE. ANGUS MAC INTOSH, 14ème COMTE DE ROSS AND CROMARTY, LORD DE MUIR, FORTROSE ET AUTRES LIEUX, REÇUT À COUPS DE FUSIL LES INSPECTEURS DE SCOTLAND YARD CHARGÉS DE L'ARRÊTER..
NÉGLIGENCE ET AVEUGLEMENT, URQUART! ALORS QUE DANS VOTRE DISTRICT, OPÉRAIT LE PLUS GRAND FAUSSAIRE D'ANGLETERRE..
LE CONSTABLE URQUART N'AVAIT RIEN À VOIR AVEC LES ACTIVITÉS DU FAUSSAIRE.
LE COMTE ANGUS "VIEILLISSAIT" DES STATUES QU'IL FAISAIT TAILLER PAR DES SCULPTEURS DE DORNOCH.. ET QU'IL VENDAIT EN AMÉRIQUE SUR UNE GRANDE ÉCHELLE.. COMME PIÈCES DU 14ème SIÈCLE.
MAC ELGIN ÉTAIT SORTI DU COMA. IL NE GARDERAIT DE SON ATTAQUE QU'UN MAUVAIS SOUVENIR..
JE VIENS PRENDRE CONGÉ, ROBERT. LE DOCTEUR HOYD M'A PERMIS DE VOUS VOIR DEUX MINUTES.
GILMORE, L'AUBERGISTE, ÉTAIT UN FIDÈLE DU COMTE. IL AVAIT LU VOS NOTES.. VOUS DEVENIEZ DANGEREUX. D'OÙ CETTE TENTATIVE DE KIDNAPPING.
1376 © Ed. VAILLANT Paris
LE JOUR MÊME, JUSTICE PRENAIT LE DOUGLAS D'EDIMBOURG. L'APPAREIL SURVOLAIT LES MONTAGNES DES GRAMPIANS. SOUS LUI, DÉFILAIENT LES LACS ET LES LANDES DE LA FAROUCHE ÉCOSSE..
QUEL BEAU PAYS QUE NOTRE ÉCOSSE, DOCTEUR. IL GAGNE À ÊTRE CONNU.. QUANT À L'ACCUEIL ÉCOSSAIS IL EST UNIQUE AU MONDE..
JUSTICE PRÉFÉRA NE PAS RÉPONDRE..
20

FIN

Journal des Jeux

" AU PETIT CAFE "

Dans ce petit café, c'est le client qui sert le garçon, mais ce n'est pas la seule anomalie qu'on peut y voir. Quelles sont donc les autres ?




le jeu des bulles
PAR ROGER DAL
La nuit, tous les chats sont gris
Il va être bientôt minuit, et il se passe des tas de choses, comme vous le voyez, dans les maisons et sur les toits. Les paroles s'envolent vers les étoiles, si bien que chaque personnage n'a plus, au-dessus de lui, la bulle qu'il devrait normalement prononcer.
Rendez donc à chacun sa parole.
Solution en dernière page du Journal des Jeux.
A Boire un petit coup
B Ne rentre pas trop tard !
C Silence on peut pas dormir
D Quel rêve merveilleux
E Il s'agit de sauver le magot
F Il s'agit de rattraper le magot
G Le voilà!
H Drôle de pente!
I MIAOU! MIAOU!
1
2
3
4
5
6
7
8
9
GRING

ENIGME...



DESSIN : MOALLIC
TEXTE : CRESPI

Chaque semaine, Ludovic détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer :

UNE AFFAIRE SORDIDE

Lebeuf, locataire aisé d'un immeuble de la banlieue, vient d'être assassiné. La police a arrêté un suspect qui demeure au quatrième étage.



1. Ludo, qui mène l'enquête, interroge les concierges de l'immeuble. Ceux-ci paraissent bien aimer la victime.



2. Le suspect, Michot, se défend avec acharnement. Les preuves sont contre lui, mais il fournit un alibi.



3. Les amis de Michot paraissent peu recommandables, mais ils sont formels : Michot était avec eux au moment du drame.



4. Michot subit un interrogatoire serré. Mais il nie farouchement et porte même de graves accusations.

JE L'AIMAIS BIEN, MOI, LEBEUF.... QUAND JE PENSE QUE J'AI ENTENDU LES COUPS DE FEU ALORS QUE JE REGARDAIS BIEN TRANQUILLEMENT LES ACTUALITÉS

C'EST BON !...

... COMMISSAIRE, EMBARQUEZ-MOI CE GREDIN ET SES TROIS AMIS !

5. Ludovic croit de moins en moins à l'alibi de Michot, il n'y croit même plus du tout.

POURQUOI LUDO CROIT-IL A LA CULPABILITE DE MICHOT ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

ENIGME...



Dessin MOALLIC
Texte CRESPI

Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Soyez attentif aux moindres détails... et peut-être trouverez-vous la clef de celle-ci ?

LE VOL DE TABLEAUX

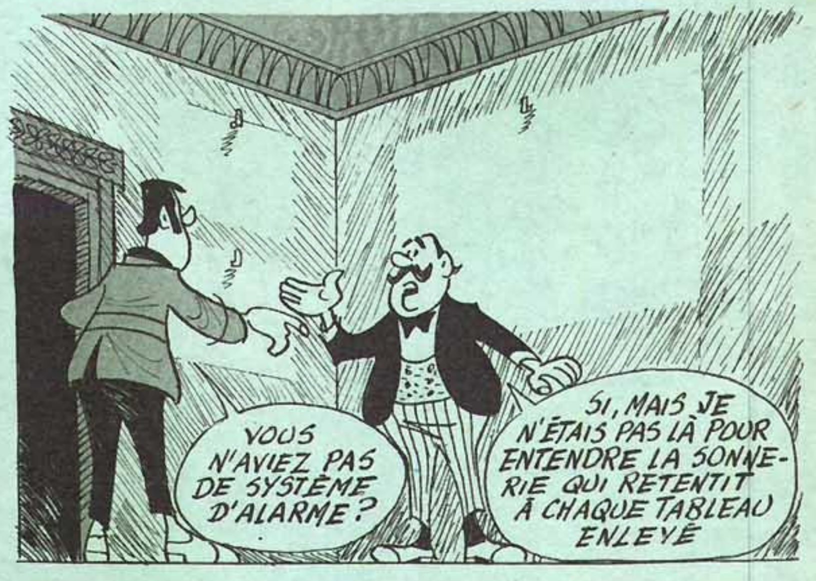
On vient de dévaliser la villa du comte de La Patte-Meunière. Une collection de tableaux du XVII[e] siècle a été dérobée. Ludo mène l'enquête.



1. Devant le perron de sa villa, le comte de La Patte-Meunière explique à Ludo comment les choses se sont passées.



2. Ludo visite la galerie dans laquelle était la collection et où l'on ne voit plus sur les murs que la trace des tableaux volés.



3. Le comte, se trouvant seul, n'était pas de taille à lutter contre les bandits qui se sont, du reste, enfuis à son approche.



4. Le comte explique également à Ludo qu'il n'avait pas confiance dans son personnel et comptait s'en débarrasser.



5. Mais Ludo reste fort sceptique sur cette histoire de tableaux volés. Certaines constatations lui ont mis la puce à l'oreille.

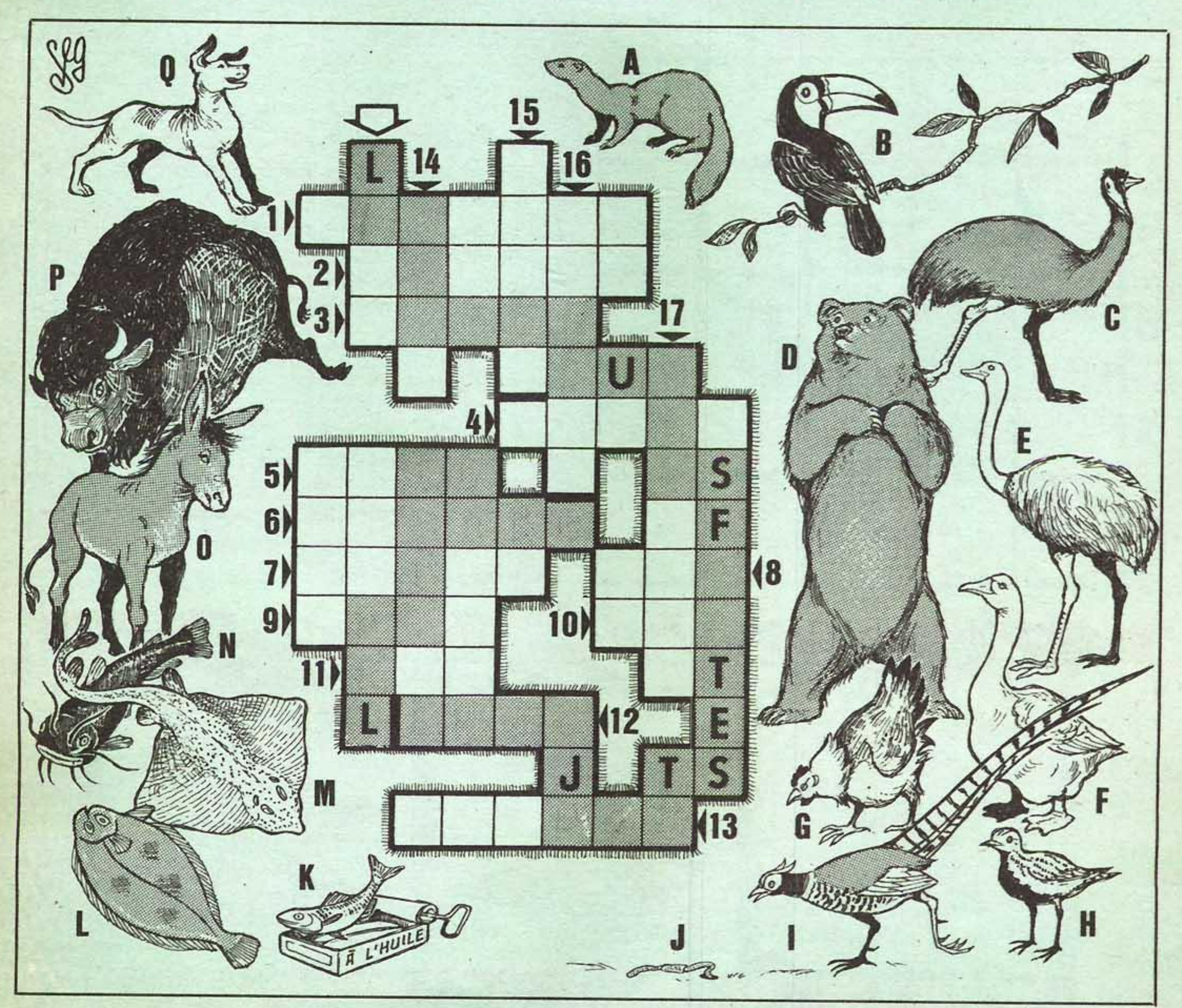
POURQUOI LUDO NE CROIT-IL PAS À L'HISTOIRE DU COMTE ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

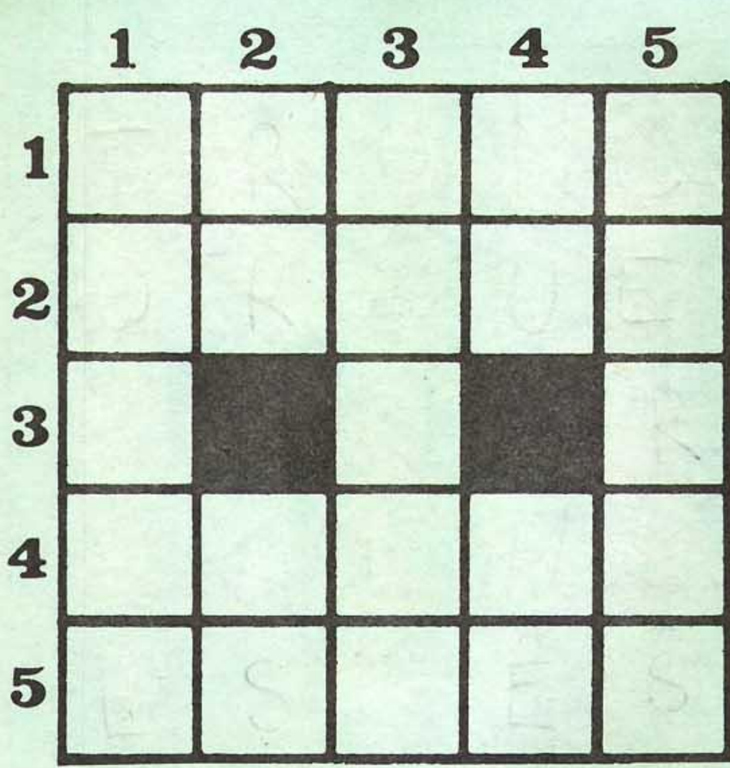
Les animaux font un proverbe

Trouvez tout d'abord le nom de chacun des animaux qui entourent la grille. Puis placez tous ces noms dans les lignes horizontales ou dans les colonnes de la grille. Il faut évidemment trouver l'emplacement de chaque nom en se basant sur le nombre de ses lettres. Les noms commencent toujours à une flèche et s'inscrivent soit de gauche à droite, soit de droite à gauche, soit encore de haut en bas. Certaines lettres sont déjà mises en place pour vous aider.

Quand tous les noms d'animaux seront en place, vous pourrez lire dans les cases grises, en commençant en haut à la flèche blanche et en suivant en descendant, **UN CELEBRE VERS DE LA FONTAINE QUI SE RAPPORTE AUX ANIMAUX. Lequel ?**



SPECIAL mots croisés



O. A. GRANDJEAN

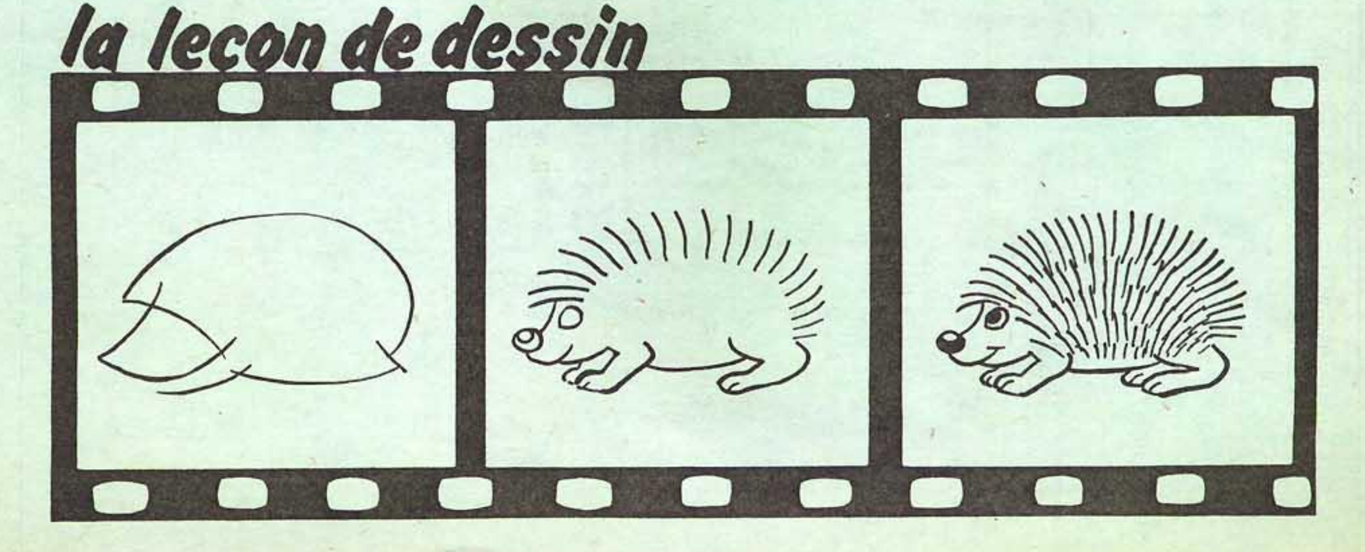
HORIZONTALEMENT :

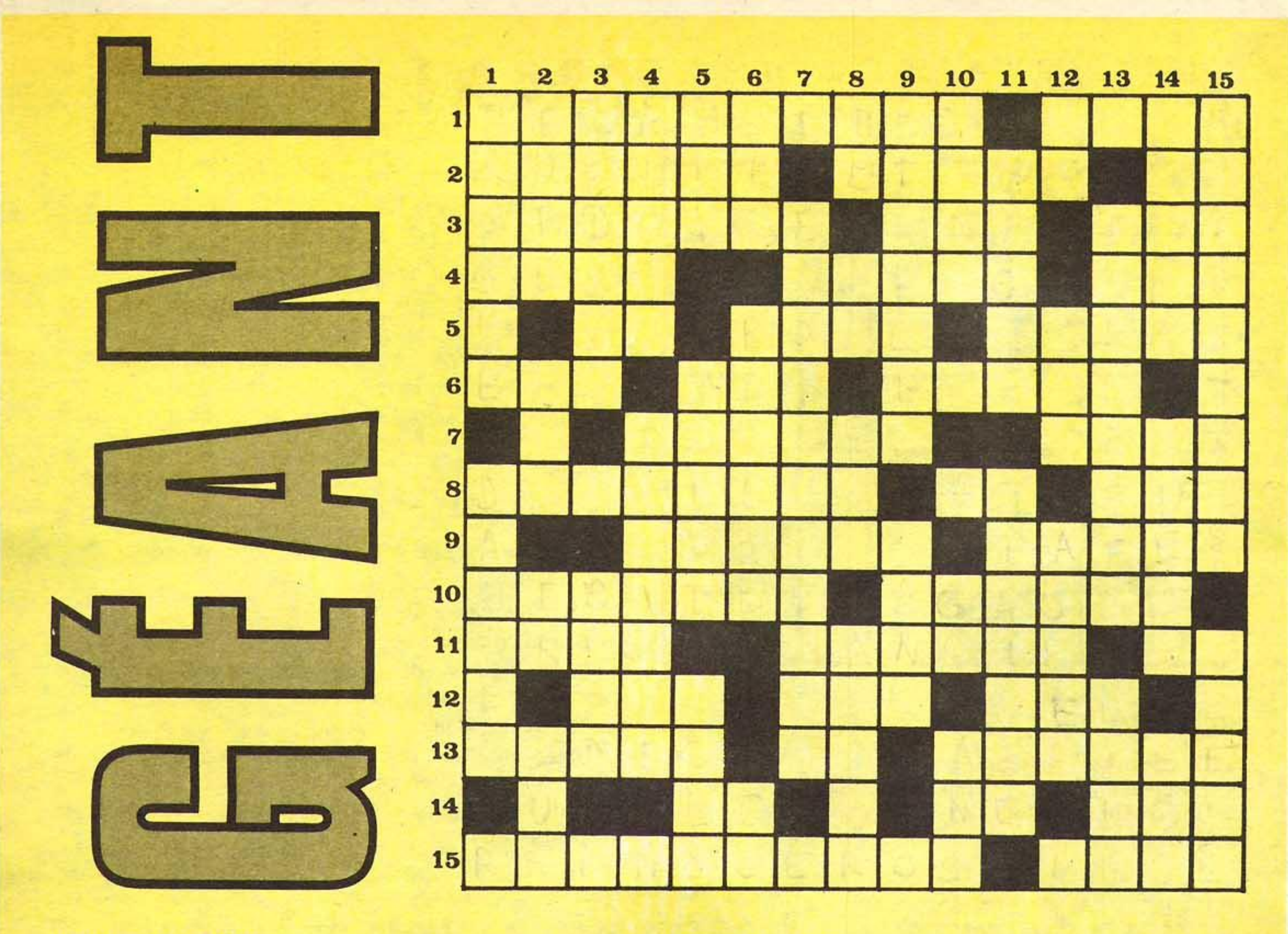
1. C'est la tige de l'arbre.
2. Fait de la musique au coin des rues quand il est de Barbarie.
3. Poisson d'eau douce caractérisé par de nombreuses arêtes.
4. Crochets en forme d'S utilisés en boucherie pour accrocher les morceaux de viande.

VERTICALEMENT :

1. La dernière demeure.
2. Consonnes répétées. Deux lettres qui se suivent dans l'alphabet.
3. Ils n'ont pas tous des bottes de sept lieues.
4. Sans vêtement. Pronom personnel.
5. Déesse de la moisson.

la leçon de dessin





HORIZONTALEMENT :

1. Ils valent chacun 10 mètres. C'est une ondulation dans les cheveux.

2. Petite rue sans importance. Recouvert d'une couche d'étain. Morceau de tôle.

3. Remplace souvent la tuile. Deux grandes oreilles sur quatre pattes : c'est lui ! Croyance.

4. A pour chef-lieu Auch. Remplit un fourneau. Pronom personnel.

5. Voyelles. Le chat en a plus d'un sur le dos. Place couverte où se tient le marché.

6. Des lentilles. Le cinquième mois de l'année. On le donne pour le mettre en garde.

7. S'achètent chez le tuilier. Charge destinée à alourdir un corps.

8. Défaire un paquet de son emballage. Il est indispensable pour jouer au jeu de l'oie. Mort dans un accident.

9. Terre conquise sur la mer, tel le Zuiderzee en Hollande. Vous en avez sûrement fait beaucoup à la plage, quand vous étiez petits.

10. Obtenue par son mérite. Enervée.

11. Fleur. Petite résidence campagnarde. Adjectif possessif.

12. Trois points cardinaux qui ont perdu le nord. Désert de sable couvert de dunes. On l'extrait de la mer par évaporation.

13. Guides pour diriger le cheval. Initiales du nom de deux célèbres poètes du XVIe siècle. Ni debout ni couchée.

14. La moitié d'un lobe. Venu au monde. Adjectif possessif.

15. Porte une ou deux cornes sur le nez. Mis sur la balance.

VERTICALEMENT :

1. Bonbon pour un baptême. Piste de jeu pour les dames.

2. Coule à Chartres. Voie de passage. En berne. Exclamation embarrassée.

3. Beaux arbres dont un figure sur le drapeau libanais. Ça n'est vraiment pas grand-chose.

4. Poisson de mer qui vient pondre ses œufs dans les rivières côtières. Pose du papier peint sur les murs.

5. 1 051 en chiffres romains. Petite souris des champs. Capitale, en Norvège.

6. Fin de participe. On en fait des meules. Vieux langage français.

7. En trois mots, petit animal marin à cinq branches.

8. Note. Possède. Epoque. Equiper un navire (pas forcément avec des armes comme pourrait le faire croire le mot que vous avez à trouver).

9. Logis pour les vaches. Pour être bien placé au théâtre, le meilleur, c'est le premier.

10. Abréviation de sanatorium. Début de gonflement. Années.

11. La partie de la bougie qui se consume. Se dit d'une bouillie ou d'une sauce très consistante.

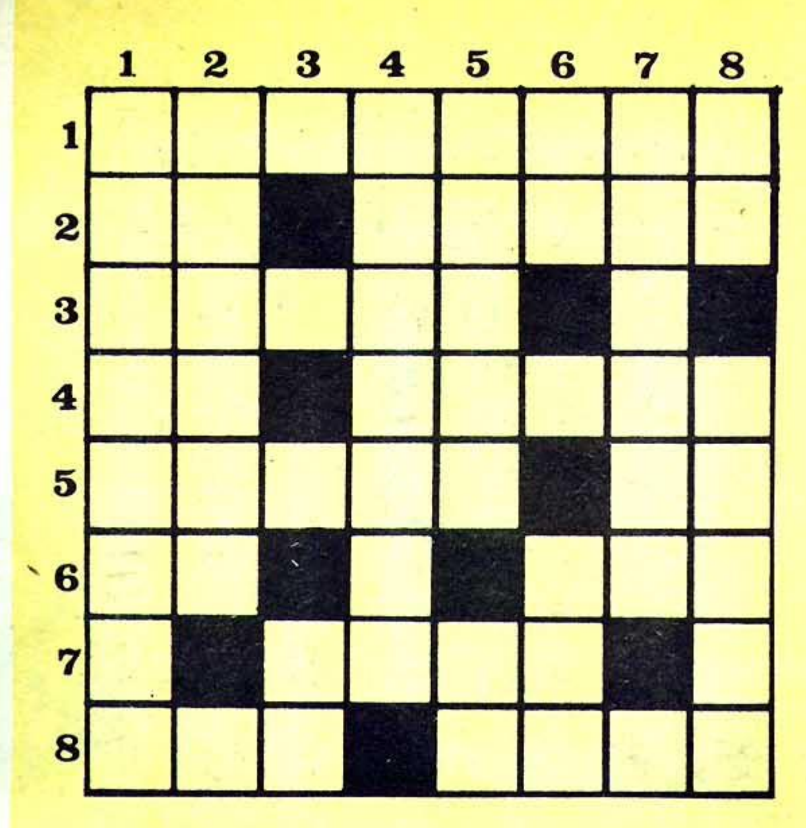
12. Adjectif démonstratif. Se vend à la tête. Qualifie des odeurs qui prennent à la gorge.

13. Petite fille. Sorte de râpe pour les ongles.

14. Anneau rocheux formé de corail et dont le centre est occupé par un lagon. Transpirations. Trois initiales pour appeler au secours.

15. Friandises pour un écureuil en balade dans une coudraie. Est, au milieu, cirque.

MAXI



HORIZONTALEMENT :

1. Le douzième mois de l'année.
2. En épelant : assez ! Grimaces faites avec les lèvres.
3. Un célèbre conteur d'histoires pour les petits enfants.
4. En soie. Oiseau qui fournit un beau duvet.
5. Qui a les cheveux noirs. Dix-septième lettre de l'alphabet grec.
6. Fin de participe. Font des points sur un tapis.
7. Lu une nouvelle fois.
8. Pronom personnel. Prolonge le pavillon.

VERTICALEMENT :

1. Le bon saint Eloi était le conseiller de ce roi.
2. Faire des lettres.
3. Participe passé du verbe rire.
4. Entraînée avec soi.
5. On l'entourait de bandelettes et on l'enfermait dans un sarcophage. Consonne répétée.
6. Absorbé. Chant à deux.
7. Objet qui, sur une route, par exemple, sert de point pour retrouver son chemin.
8. Points cardinaux. Met des perles d'eau sur les feuilles, le matin.



ANOMALIES : **LE PETIT CAFE**

Sur la vitre, le mot BAR devrait paraître à l'envers pour être lu de l'extérieur.
Une bouteille danse sur l'étagère.
En dessous, une autre est à l'envers.
La boule à chiffons fait des ronds de fumée.
Le client verse le vin dans un verre retourné.
La plante verte a ses racines qui passent sous l'étagère.
Le col du percolateur monte trop haut.
Dans le tableau, le cheval trinque.
Dans le cendrier, il y a une cigarette allumée par les deux bouts.
Le parapluie du client a deux poignées.
Le chat a une queue de poisson.
La clef du poêle est trop haut placée.
La musique sort du poêle.
Derrière, il y a une chaise avec des roulettes.
La table est à bascule, comme un rocking-chair.
Enfin, la petite table, au premier plan, ne peut pas avoir des tiroirs des deux côtés.

JEU DES BULLES : **LA NUIT, TOUS LES CHATS SONT GRIS**

1 E. — 2 F. — 3 H. — 4 I. — 5 D. — 6 B. — 7 G. — 8 A. — 9 C.

ENIGMES DE LUDOVIC

UNE AFFAIRE SORDIDE

Michot, qui n'a pas la télé, n'est pas très au courant des horaires. Les concierges, qui n'avaient aucune raison de mentir, ont entendu les coups de feu à 9 heures. Or, Michot déclare avoir entendu les coups de feu alors qu'il regardait les actualités. Nous savons tous que les informations finissent à 8 h 30. Michot s'est trahi en croyant être très précis.

LES VOLEURS DE TABLEAUX

Le comte dit avoir vu les bandits enfouir les tableaux dans leur voiture américaine. Or, en visitant la galerie, Ludo a remarqué, d'après les traces laissées sur la tapisserie des murs, que certains des tableaux volés faisaient plus de 2 m de large. Il était impossible de les faire entrer dans une voiture américaine, même large.
Le comte a sûrement monté toute cette affaire pour toucher l'assurance.

LES ANIMAUX FONT UN PROVERBE

A = vison, à mettre en 15. — B = toucan, à mettre en 13. — C = émeu, en 9. — D = ours, en 12. — E = nandou, en 16. — F = oie, en 8. — G = poule, en 4. — H = pluvier, en 17. — I = faisan, en 2. — J = ver, en 10. — K = sardine, en 1. — L = sole, en 5. — M = raie, en 14. — N = silure, en 6. — O = ane, en 11. — P = bison, en 3. — Q = chien, en 7.

Ce qui donne : **LA RAISON DU PLUS FORT EST TOUJOURS LA MEILLEURE.**

MOTS CROISES

MINI

Horizontalement : 1. Tronc. — 2. Orgue. — 3. Brème. — 4. Esses.

Verticalement : 1. Tombe. — 2. Rr. Rs. — 3. Ogres. — 4. Nu. Me. — 5. Cérès.

GEANT

Horizontalement : 1. Décamètres. Cran. — 2. Ruelle. Etamé. To. — 3. Ardoise. Ane. Foi. — 4. Gers. Tabac. Ils. — 5. Ee. Poil. Halle. — 6. Ers. Mai. Eveil. — 7. Tuiles. Lest — 8. Déballer. Dé. Tué. — 9. Polder. Pâtés. — 10. Méritée. Agacée. — 11. Iris. Manoir. Sa. — 12. E. S. O. Erg. Sel. — 13. Rênes. R. M. (Ronsard et Marot). Assise. — 14. Lo. Né. Mon. — 15. Rhinocéros. Pesé.

Verticalement : 1. Dragée. Damier. — 2. Eure. Rue. Er. Euh ! — 3. Cèdres. Rien. — 4. Alose. Tapisse. — 5. MLI. Mulot. Oslo. — 6. Ees. Paille. Oc. — 7. Etoile de mer. — 8. Ré. Ai. Ere. Armer. — 9. Etables. Rang. — 10. Sana. Go. Ans. — 11. Mèche. Epaisse. — 12. Ce. Ail. Acres. — 13. Fillette. Lime. — 14. Atoll. Suées. S. O. S. — 15. Noisettes. Arène.

MAXI

Horizontalement : 1. Décembre. — 2. Ac. Moues. — 3. Grimm. — 4. Oi. Eider. — 5. Brune. Rô. — 6. Ee. Dés. — 7. Relu. — 8. Toi. Lobe.

Verticalement : 1. Dagobert. — 2. Ecrire. — 3. Ri. — 4. Emmenée. — 5. Momie. Ll. — 6. Bu. Duc. — 7. Repère. — 8. E. S. Rosée.



FUYEZ la FLÈCHE

Scénario et dessins de MAS

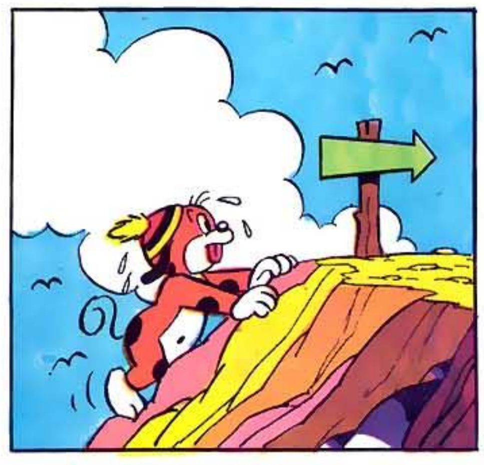




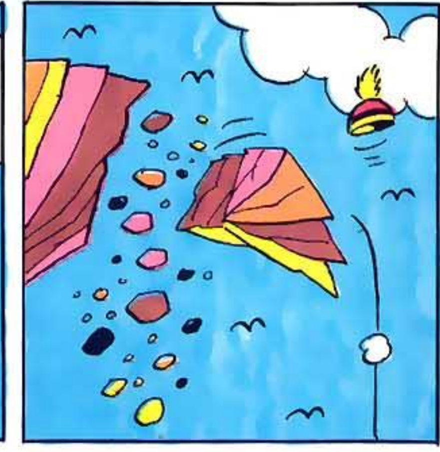
















Les Jeudis de Corinne et Jeannot

PAR TABARY.

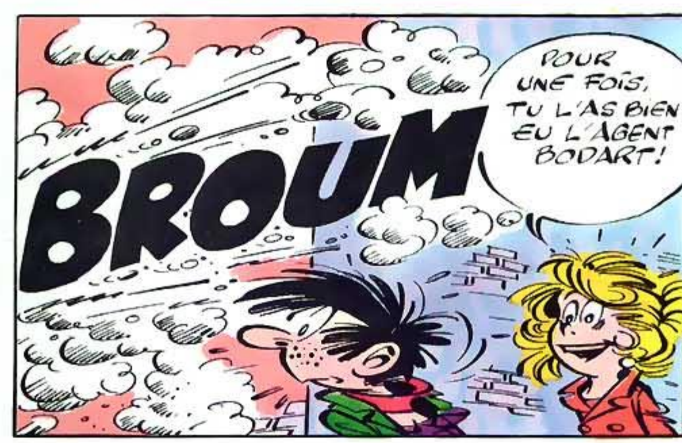








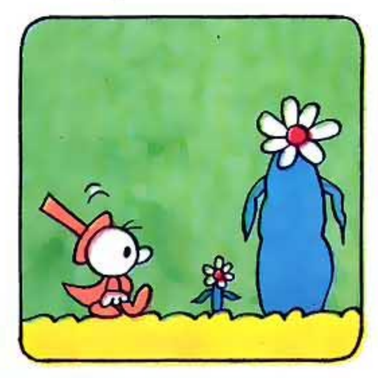




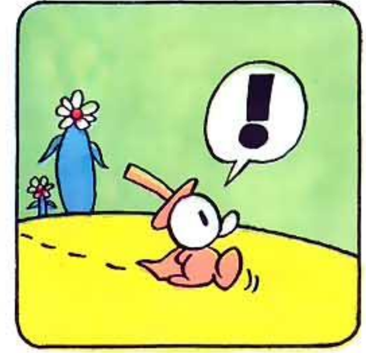


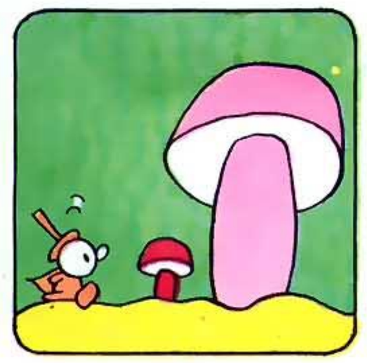


M le magicien... par m.m.

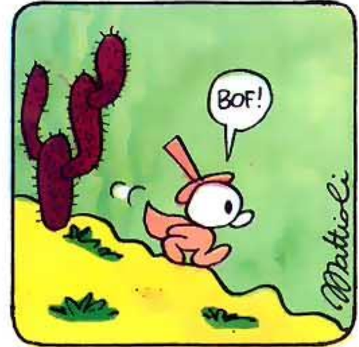


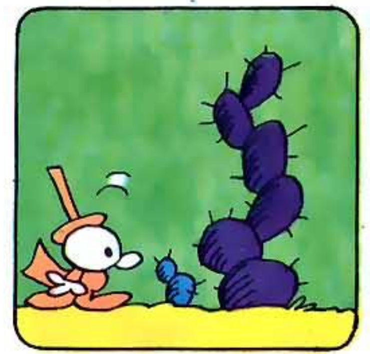




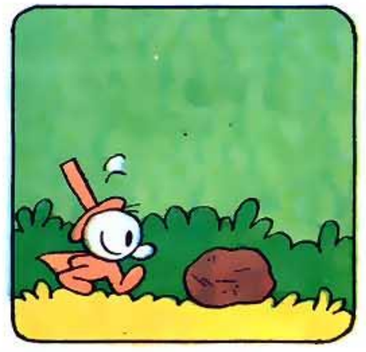


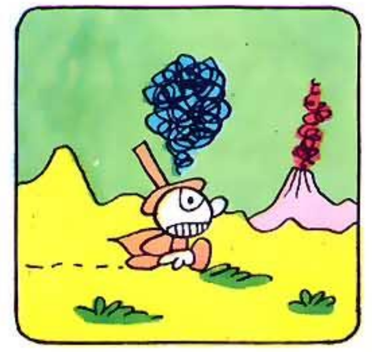
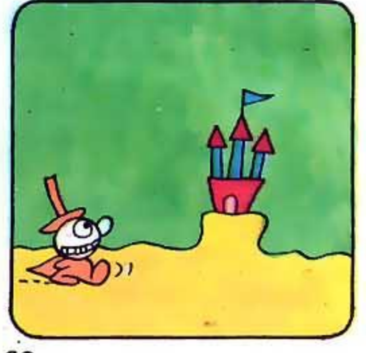













Grand jeu des messages Topset : on cherche un peu, on gagne beaucoup !

Tu aimerais gagner un vélo ? ou un circuit 24 ? ou 3000 autres prix ? Eh bien, ma parole, c'est le moment de jouer au jeu des messages Topset !

1° - Tu écris un court message destiné à la vedette, au champion ou au héros actuel ou historique que tu préfères. Ce message sera jugé sur l'originalité de son texte ou de sa présentation, ou des deux bien sûr !

2° - Chaque fois que tu trouveras dans ton message une des lettres du mot TOPSET (c'est-à-dire un T, ou un O, ou un P, ou un S, ou un E) tu remplaceras chacune de ces lettres, soit en les dessinant exactement comme elles le sont sur l'emballage, soit (et c'est plus simple et plus rapide) en les découpant sur des emballages TOPSET.

3° - Quant aux autres lettres de ton message tu ne les changeras pas.

4° - Au milieu de la page, tu as les lettres d'un premier emballage que Topset t'offre pour que tu commences le jeu.

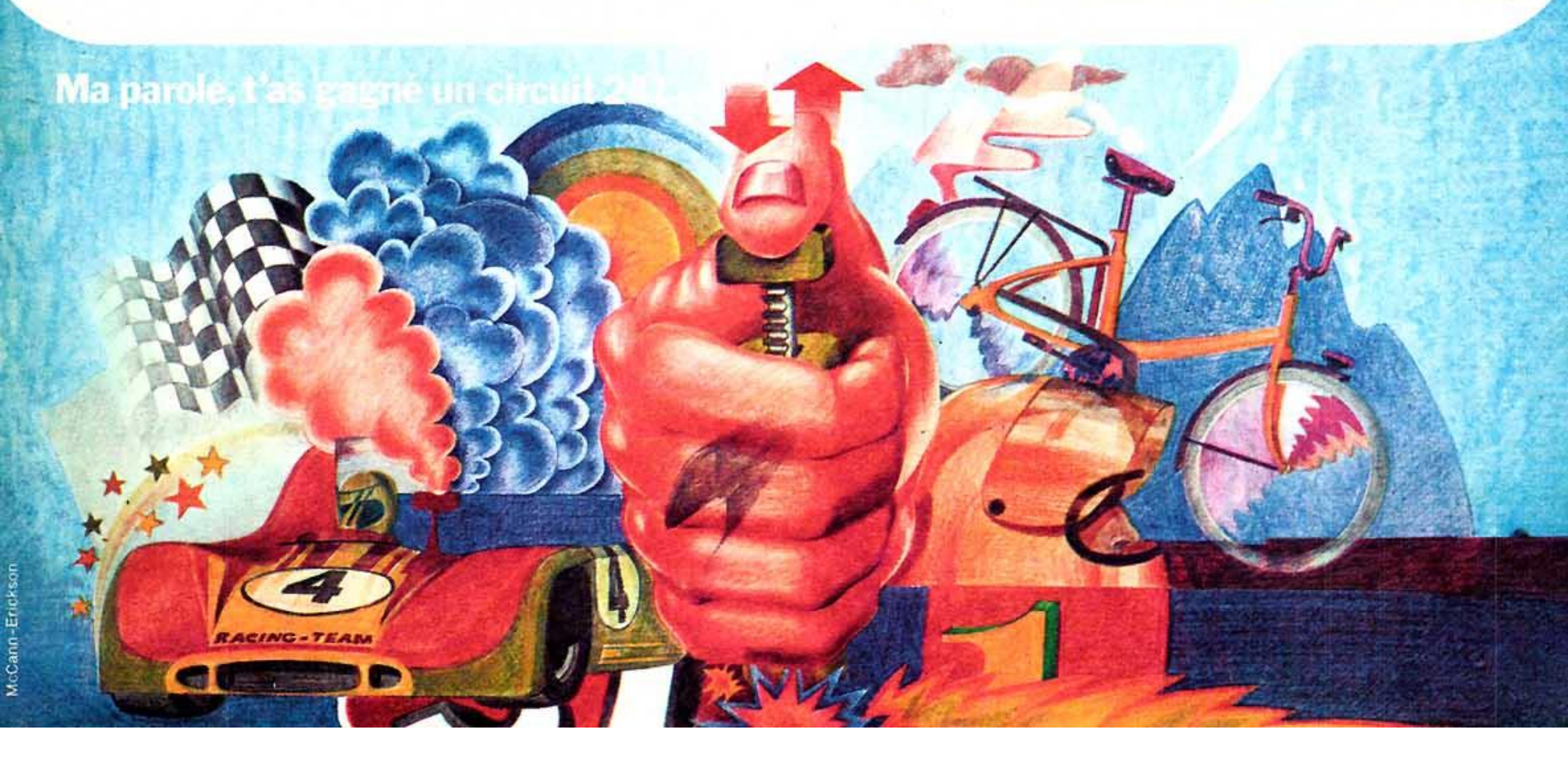
5° - Tu envoies un message (ou plusieurs) entre le 15 septembre 1971 et le 15 janvier 1972. Le jeu recommence toutes les 6 semaines entre ces deux dates-là, c'est-à-dire que tu peux gagner plusieurs fois. Le jury fixera en effet les gagnants de la première vague le 2 novembre puis le 15 décembre et le 30 janvier. Pour toute explication supplémentaire, voir en détail le verso de l'emballage Topset.

6° - Tu adresses ton message dans une enveloppe affranchie au "Jeu des messages Topset" Bullion (78). Surtout, écris très lisiblement ton nom, ton prénom, ton adresse complète et ta date de naissance.

7° - Tu te débrouilles pour gagner… En envoyant un message extra. Bonne chance !



TOPSET : du tonus enrobé de chocolat.





PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU

























PERRETTE ET LE POTE AU LAID...

AAAH, AU SECOURS! A MOI!...

?









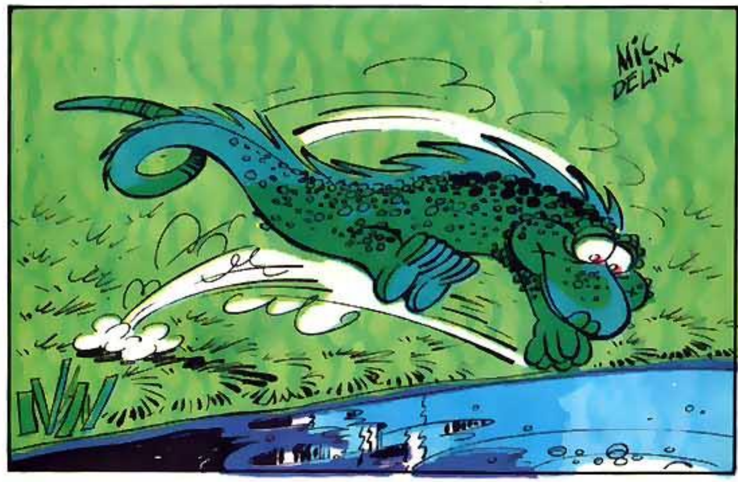

AH NON, MON VIEUX JOHANN L'IGUANE ! IL N'EN EST PAS QUESTION ! C'EST MOI QUI L'AI VUE LE PREMIER...
OUI, MAIS JE NAGE MIEUX QUE TOI SOUS L'EAU...


QU'EST-CE QUE ÇA PEUT FAIRE, ELLE EST ENCORE À LA SURFACE !
ELLE NE VA PAS Y RESTER ÉTERNELLEMENT !
GLOUG


RIEN À FAIRE ! CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON TROUVE L'OCCASION DE REPÊCHER UNE JEUNE FILLE EN DÉTRESSE ! CES CHOSES-LÀ N'ARRIVENT QU'UNE FOIS DANS LA VIE ! J'Y VAIS !
GLOUGLOUGLOUGLOU
BLUB


?
?


BON. VAS-Y ! MAIS C'EST BIEN PARCE QUE TU ES UN VIEUX COPAIN...
MERCI, JOË ! T'ES CHIC, JOË !


MIC DELINX


PLOUF !


AAAAH ! LÀ ! J'AI VU UN MONSTRE MARIN !!!
2


OÚ ÇA, OÚ ÇA?!?
LÀ, JE VOUS DIS!


AH! AH!
UN MONSTRE MARIN DANS CE COIN LÀ? QUELLE BLAGUE! LES PÊCHEURS LES PLUS ENTÊTÉS N'ONT JAMAIS RÉUSSI À Y ATTRAPER AUTRE CHOSE QUE DES COURBATURES!
OÙ EST-ELLE PASSÉE?


ET ÇA, ALORS? QU'EST-CE QUE C'EST?!?


ÇA? MAIS CE N'EST QUE JOHANN, MON COPAIN L'IGUANE!


OUI, BEN QUAND ON A UNE TÊTE COMME LA SIENNE, ON NE SE MÊLE PAS DE SAUVER DE LA NOYADE UNE VRAIE JEUNE FILLE!!!


ESPÈCE DE DÉPRAVÉ!
ET VOILÀ! C'EST À CHAQUE FOIS LA MÊME CHOSE!


A CHAQUE FOIS! TU NE PEUX PAS IMAGINER CE QUE ÇA REPRÉSENTE, POUR UN TYPE SENSIBLE COMME MOI DE TRAÎNER AVEC LUI UNE TÊTE COMME LA MIENNE...


MON PAUVRE JOHANN...
...TIENS! SI JAMAIS UNE FILLE PASSE PAR ICI, JE TE PROMETS QUE JE LA POUSSE DANS LA FLOTTE ET QUE NE M'OCCUPE PLUS DE RIEN!
MIC DELINX - GODARD.
3















MIC DELINX - GODARD.


ON EST EN PLEIN QUIPROQUO...
N'EST-CE PAS ? C'EST INOUï ! AVEC LA TÊTE QUE J'AI, ILS FINISSENT PAR Y CROIRE EUX-MÊMES !


...ET QUAND JE LEUR DIS QUE J'AIME LES ENFANTS, ILS S'IMAGINENT QUE C'EST A LA SAUCE BLANCHE !
PAF !
QU'EST-CE QUI SE PASSE ?


J'AIMERAIS TANT POUVOIR UN JOUR CARESSER DOUCEMENT LA CHEVELURE BLONDE D'UN TOUT PETIT QUI ABANDONNERAIT SA TÊTE SUR MON ÉPAULE AVEC CONFIANCE... J'AIMERAIS TANT, JOÉ!...
BHEUHEUHEU BHEUHEUHEU


ÇA VIENDRA, JOHANN ! N'EST-CE PAS QUE ÇA VIENDRA, GROS RINO ?
BHEUHEU HEU... BHEUHEU HEU...
BIEN SÛR QUE ÇA VIENDRA !


UN JOUR, TOI AUSSI TU TE MARIERAS, TU VIVRAS HEUREUX ET TU ÉLÈVERAS BEAUCOUP DE PETITS MONSTRES...
TU CROIS VRAIMENT ?


PUISQUE JE TE LE DIS ! "APRÈS TOUT", UN IGUANE EST UN HOMME COMME LES AUTRES ! UNE FILLE "DEVRAIT" COMPRENDRE ÇA !
UNE FILLE, PEUT-ÊTRE !... MAIS SON PÈRE ?


SON PÈRE ?
EH BIEN, OUI ! TIENS, PAR EXEMPLE, SI ON TE DISAIT QU'UN IGUANE AIME TA FILLE, QU'EST-CE QUE TU RÉPONDRAIS ?
IGUANE JOHANN


JE LEUR RÉPONDRAIS : MES ENFANTS, CETTE AFFAIRE NE CONCERNE QUE VOUS ! VOUS VOUS AIMEZ ?... FORT BIEN ! SOYEZ HEUREUX !
JOÉ, PASSE-MOI MES GANTS BLANCS !
5

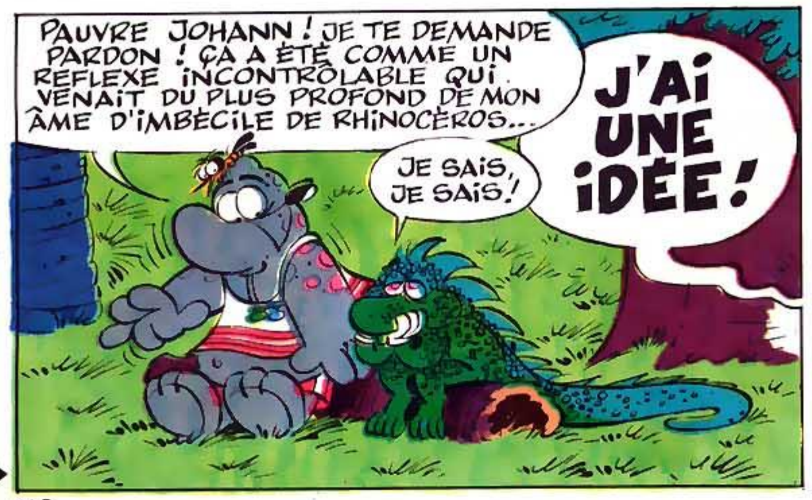

FORT BIEN. MON CHER GROS RINO, TA FILLE ET MOI, NOUS NOUS AIMONS. AUSSI AI-JE L'HONNEUR DE TE DEMANDER SA MAIN...

TU VEUX LA MIENNE ?!?

ET FICHE LE CAMP TOUT DE SUITE, OU JE LÂCHE MES CHIENS! DONNER MA FILLE À UN IGUANE!?!
ET PUIS QUOI ENCORE!


MAIS... AU FAIT...

...JE N'AI PAS DE FILLE!!!

C'ÉTAIT UNE FARCE. JUSTE POUR TE MONTRER L'EFFET QUE ÇA FAIT...
EH OUI! EH OUI!

PAUVRE JOHANN! JE TE DEMANDE PARDON! ÇA A ÉTÉ COMME UN REFLEXE INCONTRÔLABLE QUI VENAIT DU PLUS PROFOND DE MON ÂME D'IMBÉCILE DE RHINOCÉROS...
JE SAIS, JE SAIS!
J'AI UNE IDÉE!

JOHANN! IL N'Y A QU'UNE SOLUTION
IL FAUT QUE TU RÉUSSISSES DANS LA VIE!
6







QUELQUES MOIS PLUS TARD...



TOUT DE MÊME ! SI ON M'AVAIT DIT QU'UN JOUR JOHANN DEVIENDRAIT UNE GRANDE VEDETTE DE FEUILLETONS TÉLÉVISÉS !
TU PENSES ! AVEC "LE PHYSIQUE" QU'IL A, C'ÉTAIT DU TOUT CUIT !
TU M'AS DOUBLÉ, PAULO ! TU VAS MOURIR !
DANS LES EMPLOIS DE GANGSTER AU GRAND COEUR MARQUÉ PAR UN DESTIN IMPLACABLE, IL A UN TALENT FOU...
IL PARAIT QUE MELVILLE VOUDRAIT FAIRE "QUELQUE CHOSE" AVEC LUI...
DIRE QU'IL HABITAIT L'ARBRE À CÔTÉ DU MIEN ! ET MAINTENANT, IL EST RICHE À MILLIONS !
TU TE RENDS COMPTE ! IL VOULAIT ÉPOUSER MA FILLE !... ET MOI, COMME UN IDIOT, J'EN AVAIS MÊME PAS !
C'EST UN HÉROS ! MOI, UN JOUR, IL M'A SAUVÉE DE LA NOYADE...
C'QUE T'EN AS, DE LA CHANCE !
C'EST INOUI, HEIN, LE POUVOIR DE LA TÉLÉVISION !
C'EST VRAI. IL PARAIT QUE MÊME ZITRONE REÇOIT DES LETTRES D'AMOUR !!!

FIN
1971

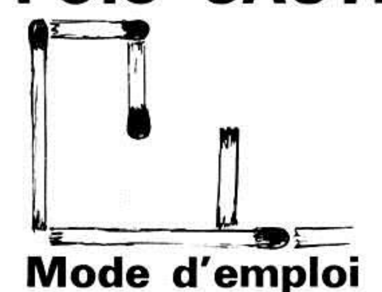
DESSINS MIC DELINX TEXTE GODARD.

LA SEMAINE PR



OCHAINE

LA PISTE DES POIS SAUTEURS



Mode d'emploi

Pour guider le saut de vos Pifitos :
Il faut coller des allumettes tout au long des traits épais comme l'indique le croquis.

Pour accentuer la vigueur de leur saut :
Placez-les sous une lampe.

VOTRE PISTE EST PRETE
Comment faire jouer vos Pifitos.

Règle du jeu

1. Séparez vos Pifitos en deux équipes de deux.
2. Placez les deux équipes dans la case centrale, chacune des équipes face au couloir de départ, soit la piste rouge, soit la piste jaune ; la couleur des pistes reste à tirer au sort, car si elles comportent le même nombre d'embûches, le parcours en est différent.

LAISSEZ-LES SE DEPLACER TOUT SEULS !

Si vos Pifitos passent :

Une oubliette — 5 points



Un serpent — 2 points



Dans la chambre du trésor + 10 points



Une momie + 5 points



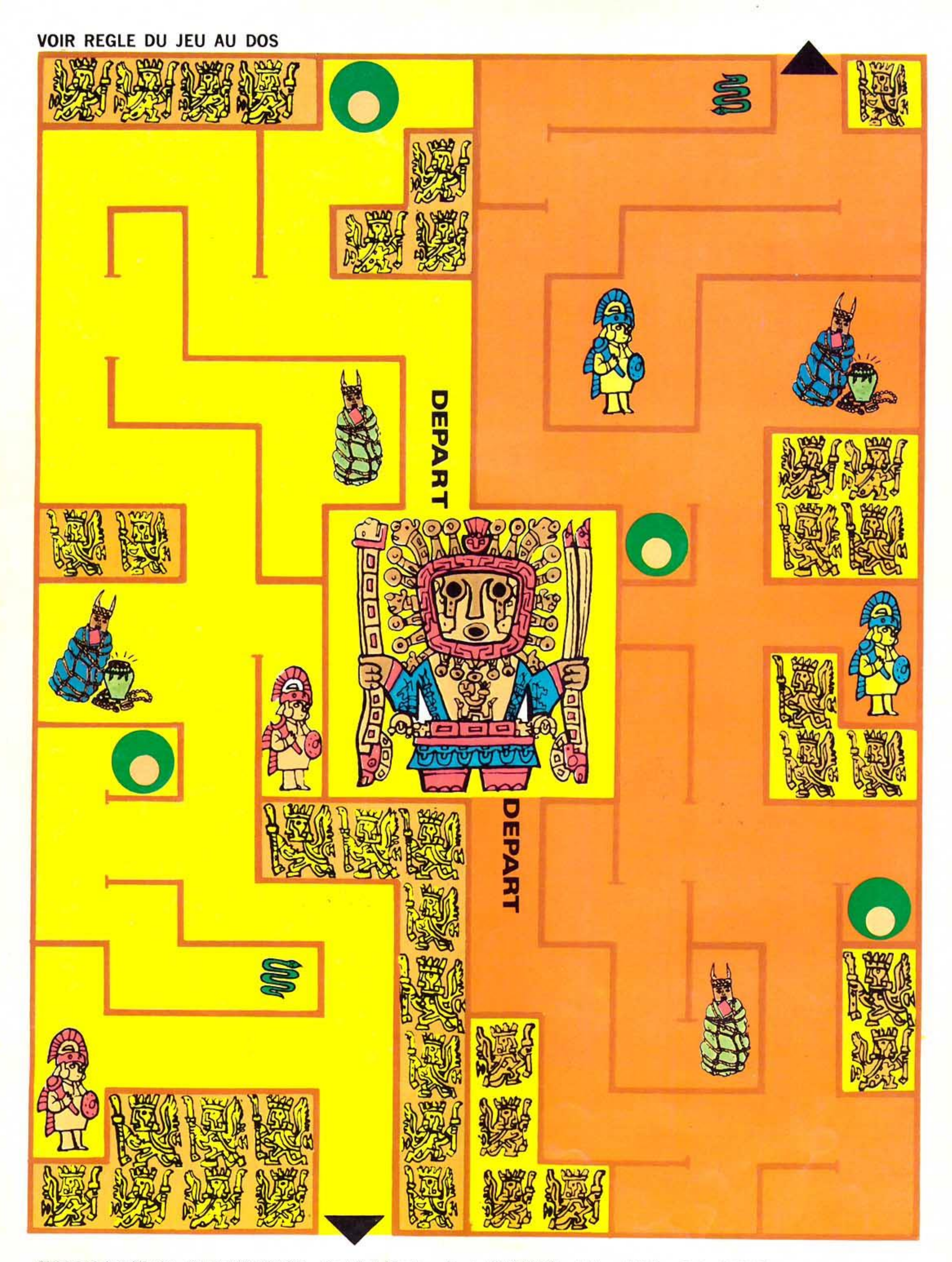
La statuette du Soleil + 2 points

L'équipe gagnante sera celle qui aura totalisé le plus de points pendant le parcours.

Il peut arriver qu'aucun des Pifitos ne marque de points, dans ce cas, l'équipe gagnante sera celle qui totalisera 0 point.

Dans aucun cas l'équipe qui soustrait des points ne peut être gagnante.

VOIR REGLE DU JEU AU DOS



Directeur de la publication : Claude COMPEYRON — *Comité de Direction :* Claude COMPEYRON — Hélène BRAYÉ — Richard MEDIONI — *Rédacteur en chef* Richard MEDIONI — 407-10-1971 Imp. Montsouris Paris. Massy — O.G.P. Mise sous rétractable par Promo-Cartes (Paris) *Imprimé en France* — Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : octobre 1971